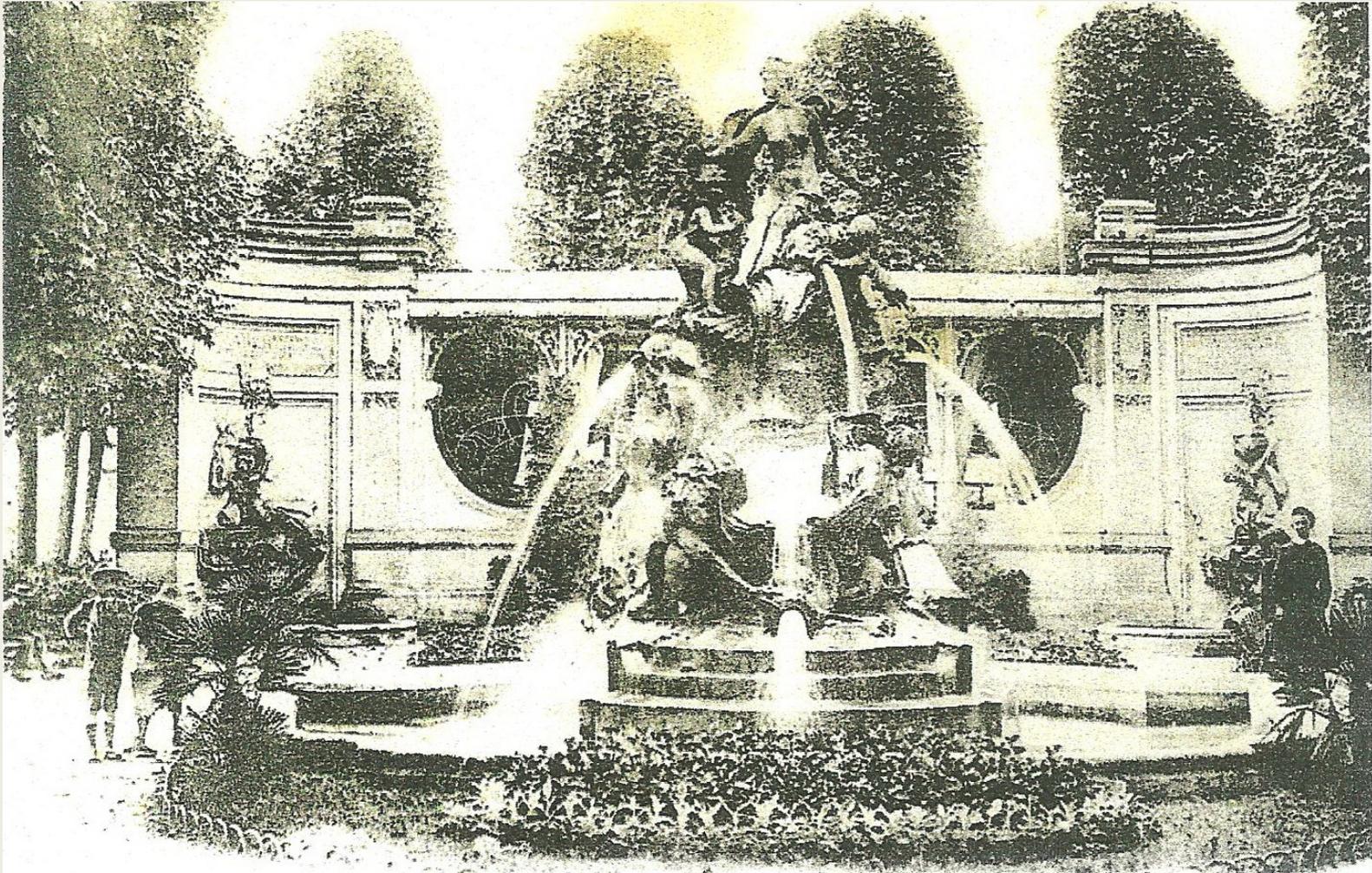


BORDEAUX

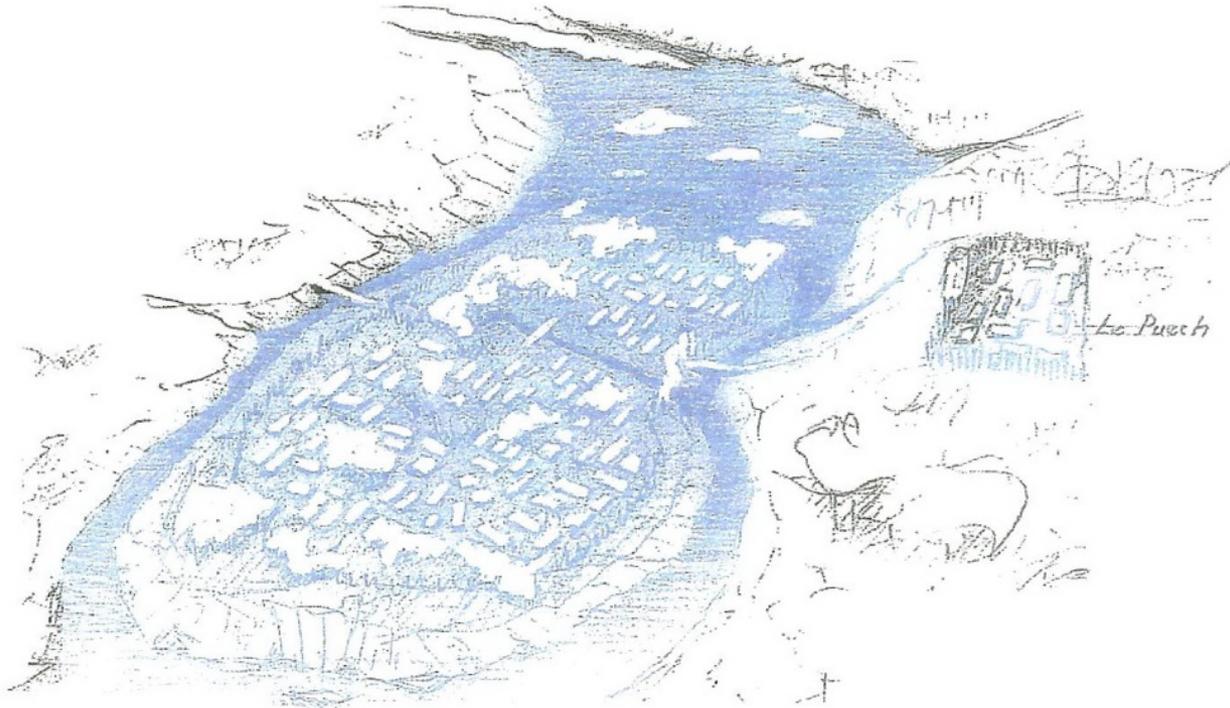
De l'eau dans la ville. De l'utilitaire au contemplatif.

Conférence de Michel CESSATEUR ancien fontainier de la mairie de BORDEAUX



L'ILE NEOLITHIQUE

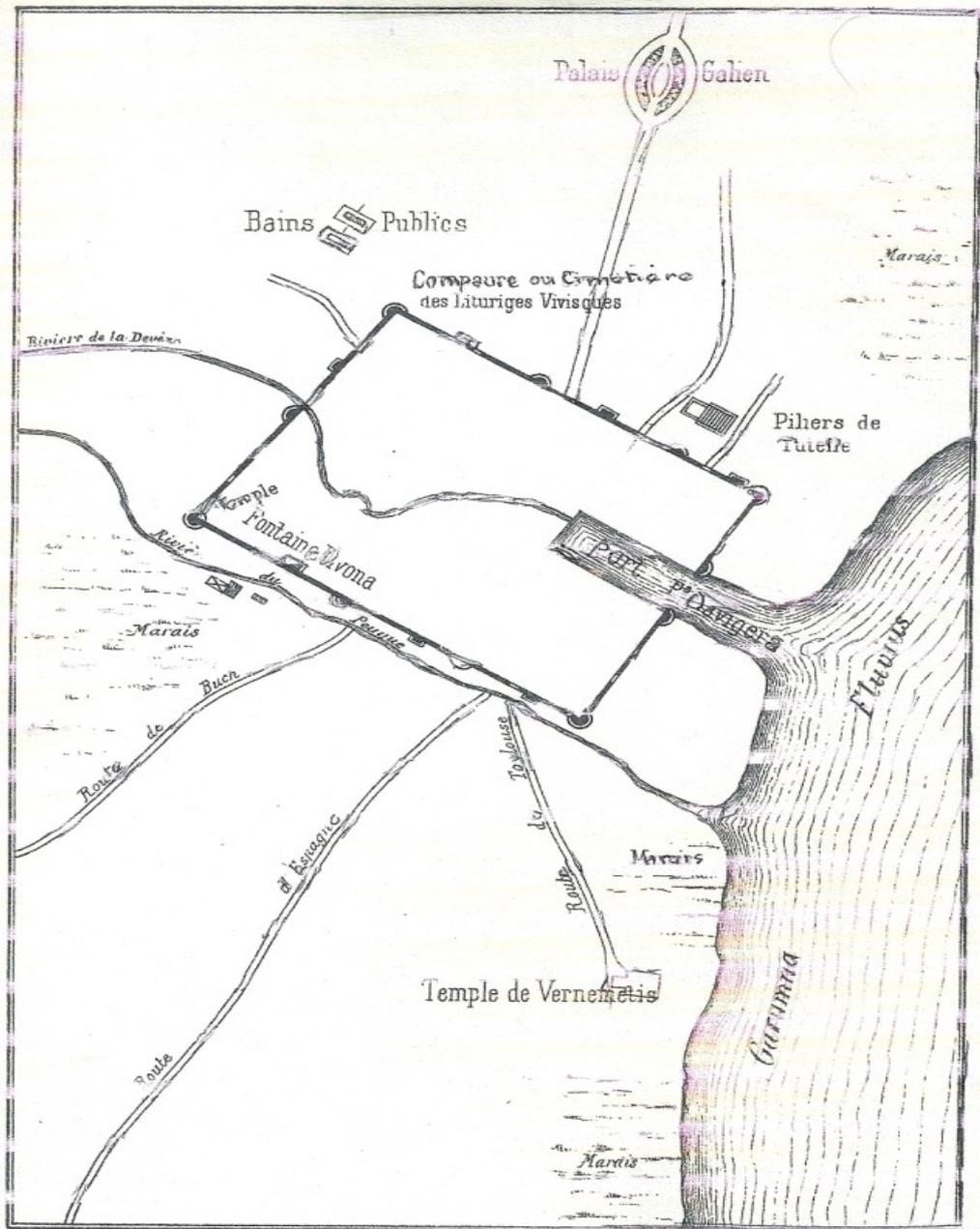
Stade



L
Ile

Néolithique

L'île Néolithique, Ilot formé entre la GARONNE, le PEUGUE, la DEVEZE et le marais de Mériadeck nous situe le lieu de la première cité qui deviendra **BURDIGALA**



Burdigala

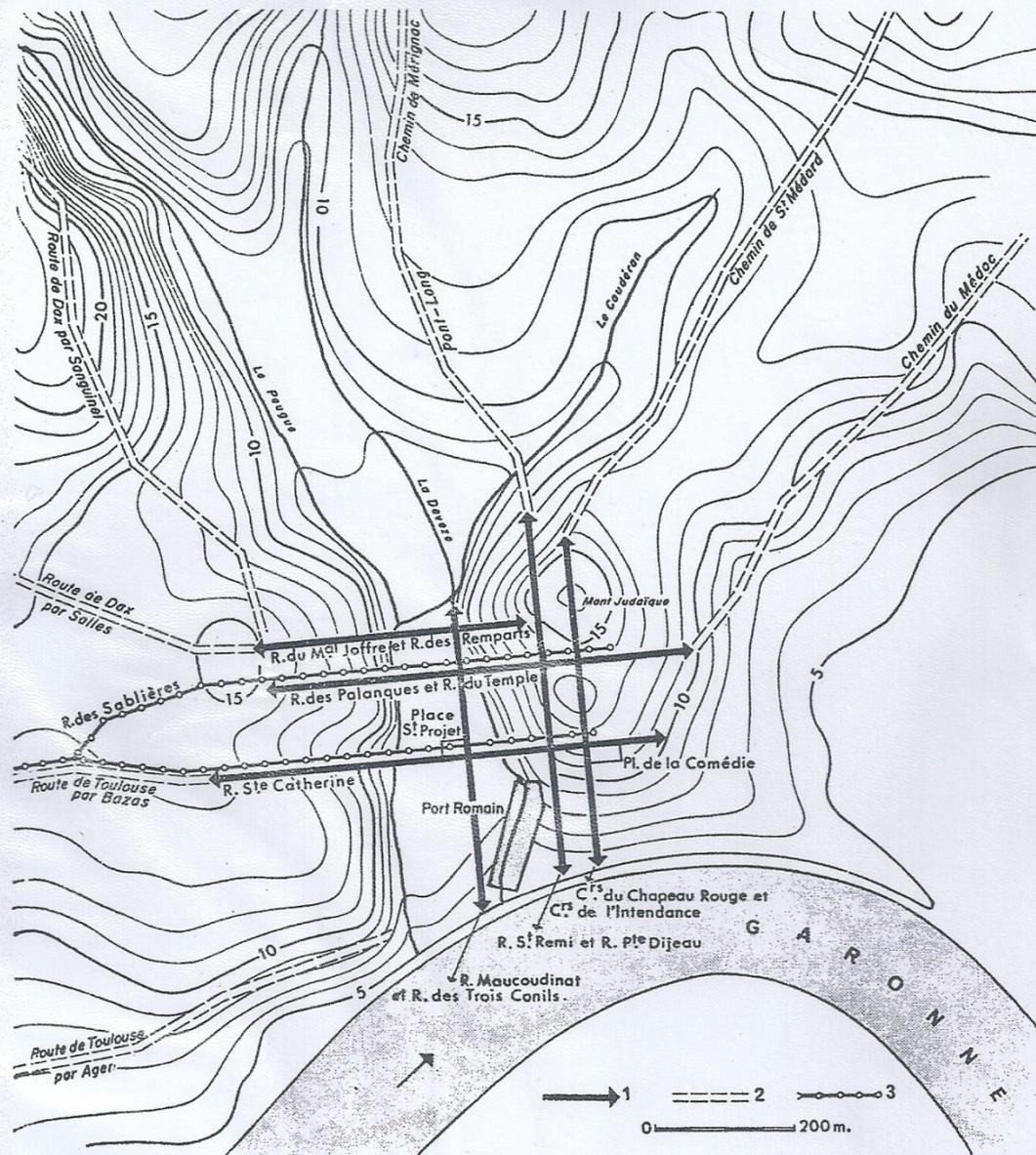
(Bordeaux au V^e Siècle)

LE PEUGUE ET LA DEVEZE



Représentation sur une façade d'immeuble des deux cours d'eau encadrant le premier village et assurant son hydraulique immeuble situé à l'angle du cours d'Alsace-Lorraine et de la rue Ste Catherine

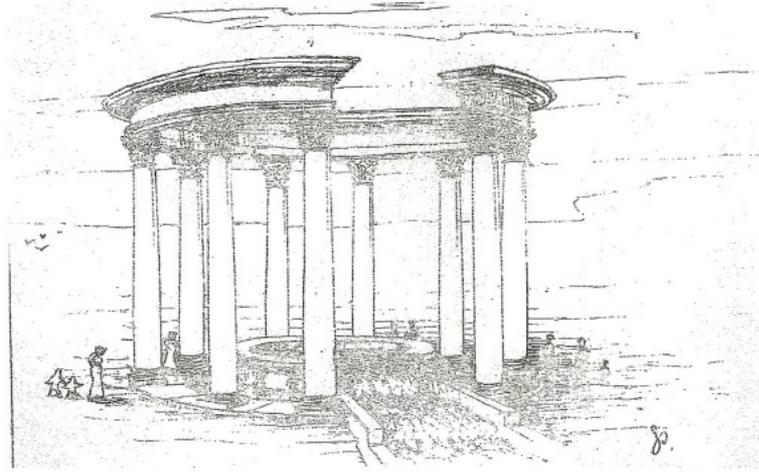
LES AQUEDUCS DE BORDEAUX



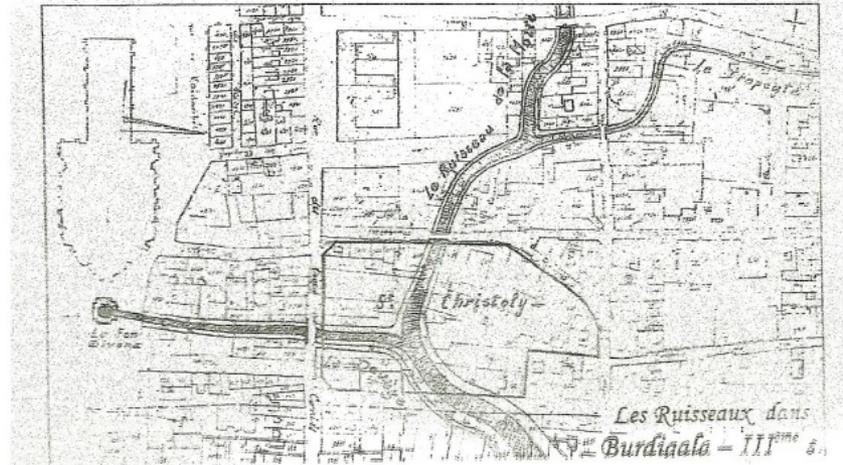
Les origines de Burdigala romain. 1 : voie de la ville ; 2 : liaison routière extérieure ; 3 : aqueduc.

(Extrait de l'histoire de Bordeaux publiée par la Fédération historique du Sud-Ouest)

LA FONTAINE « FON DIVONA »

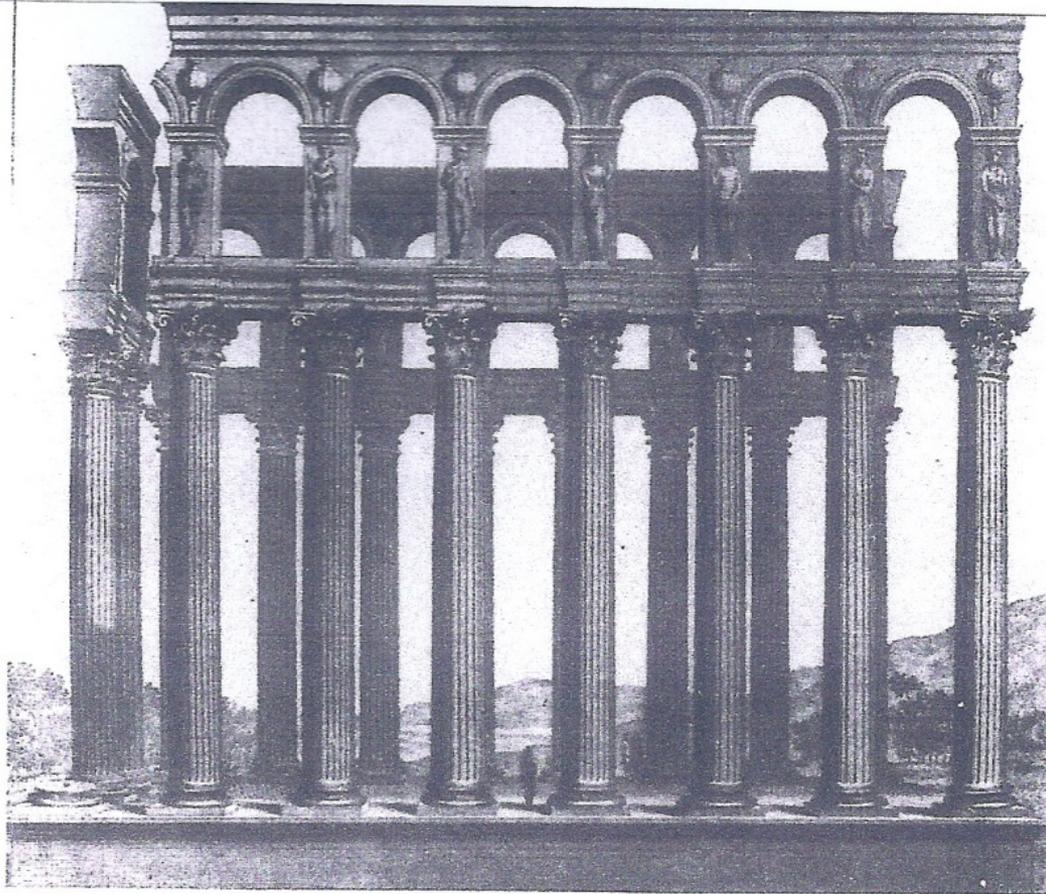


Première fontaine citée par le poète AUSONE



Fontaine située place DEY BERLAND entre le fond du chœur de la cathédrale et la tour Pey Berland

LES PILLIERS DE TUTELLE



Les Piliers de Tutelle, vus en 1669 par Claude Perrault, architecte de la colonnade du Louvre : la représentation la plus précise.

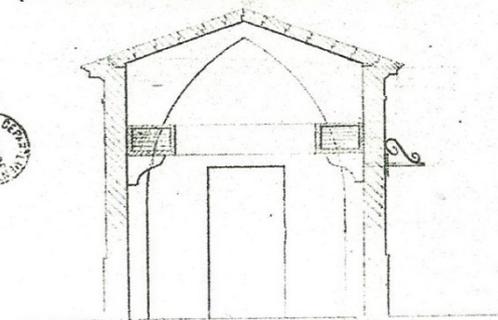
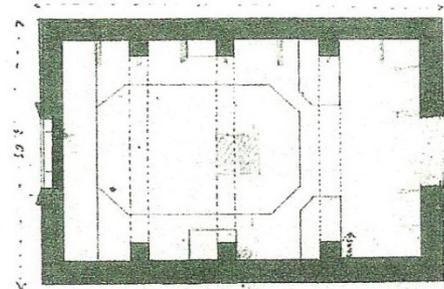
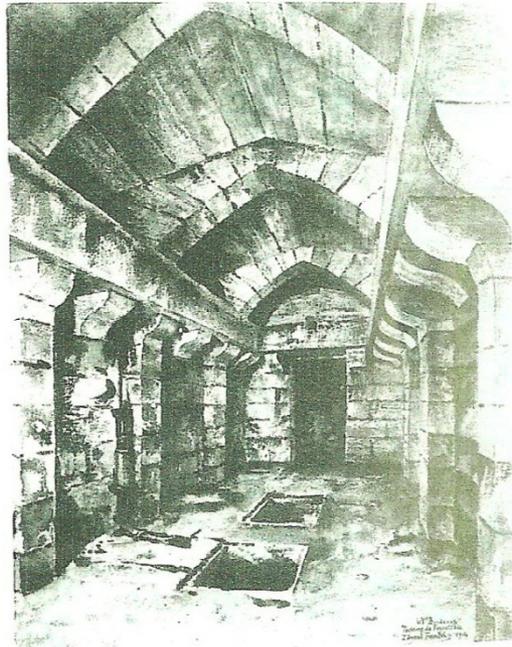
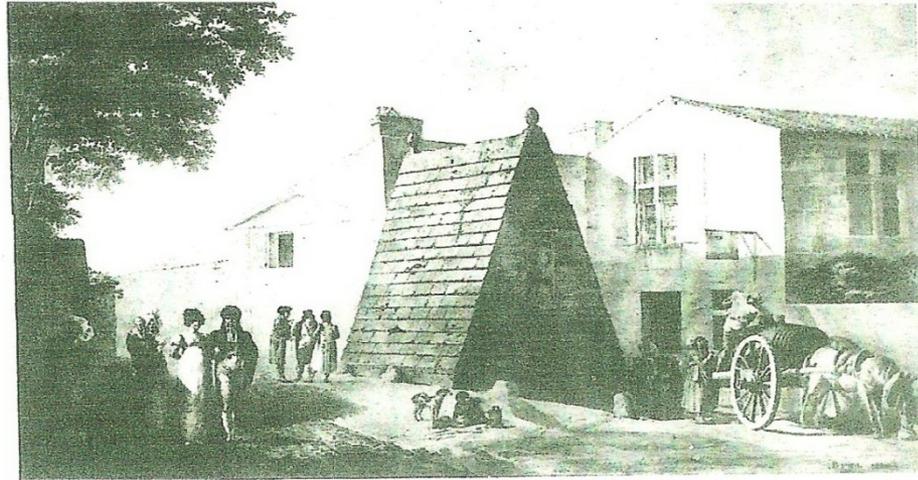
Alimentés par une branche de l'aqueduc de LEOGNAN. Après la démolition des vestiges sera édifié le Grand Théâtre sous lequel circule à nouveau un ruisseau.

LA FONTAINE « LA SAMARITAINE »

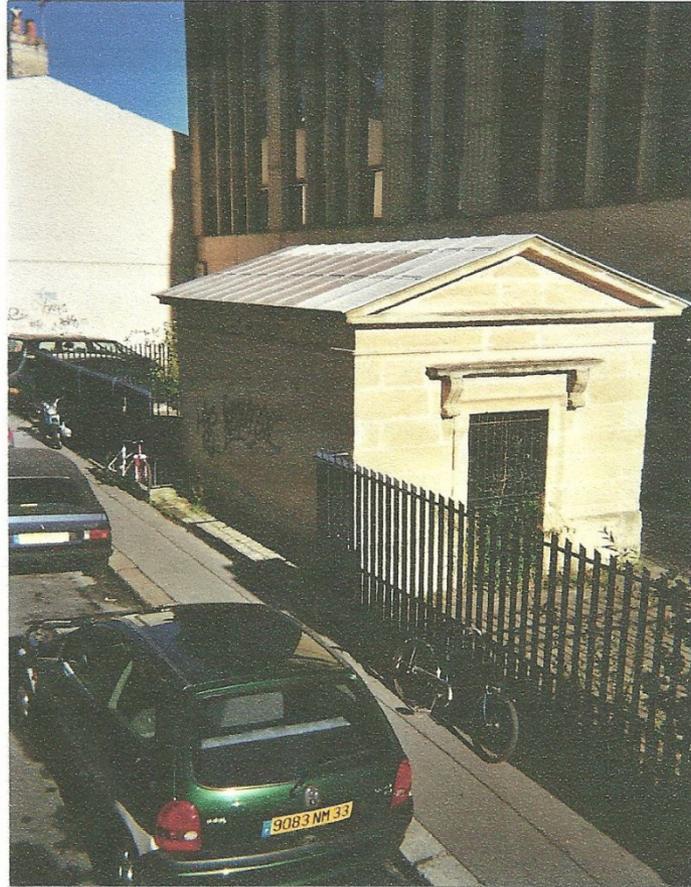


**Illustration d'une fontaine ayant existé aux premiers temps
de l'ère chrétienne est située à l'angle des rues
MAUCOUDINAT et des BAHUTIERS**

LA FONTAINE « FIGUEYREAU » »



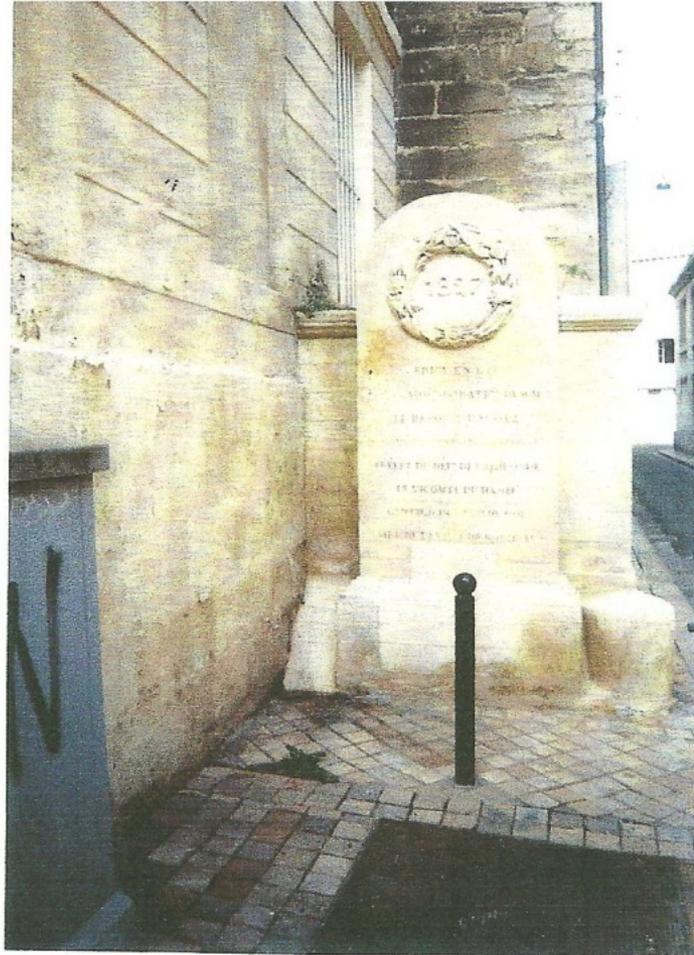
FONTAINE « FIGUEYREAU »



Cette fontaine située rue LAROCHE construite en 1574 sur une source puis restaurée en 1623 et en 1679 pour ramasser les eaux et les remettre dans le lit.

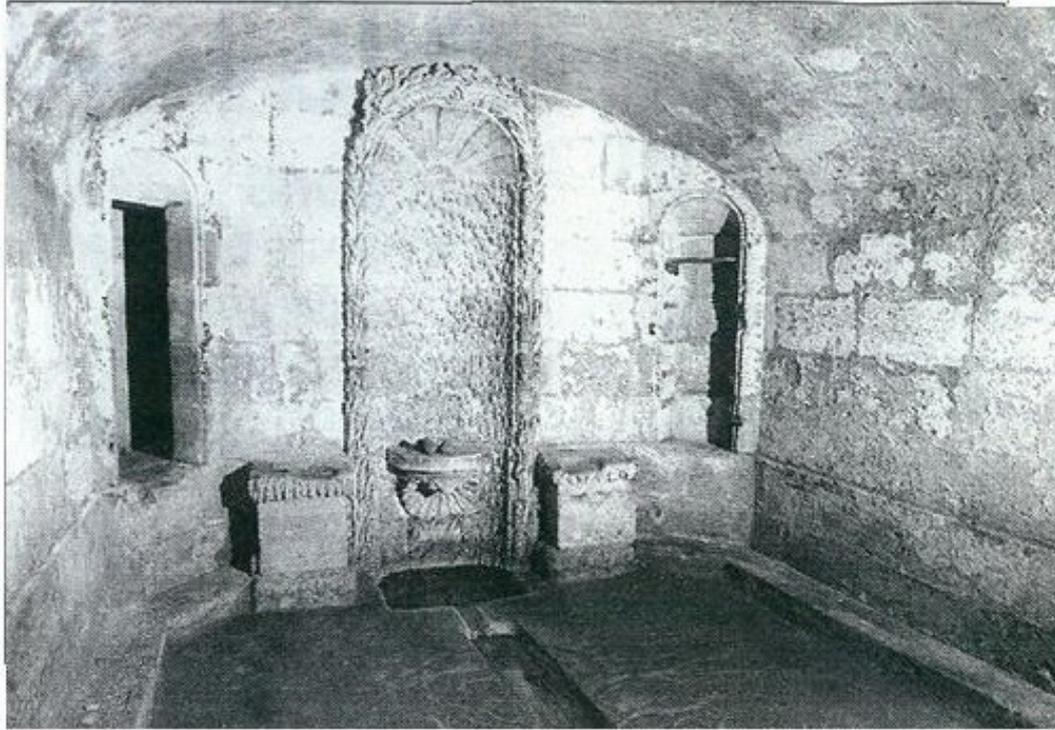
En 1831 DURAND y apporte un réservoir à 2,30 mètres de hauteur pour augmenter la pression, il utilise la voute et l'ogive à l'intérieur tandis que l'extérieur rappelle le trésor des Athéniens à Delphes.

LA FONTAINE « FON D'AUDEGE »



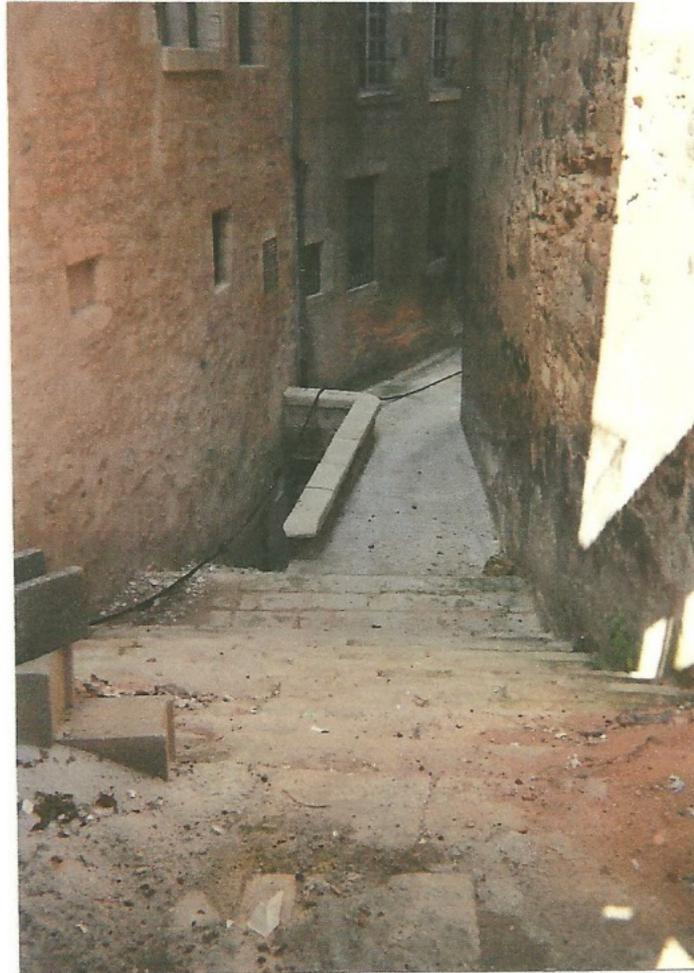
Pour cette fontaine la source est recouverte entre 1500 et 1520 d'un appareillage que nous ne connaissons pas, mais l'édifice visible actuellement correspond au dessin de DURAND datant de 1831 et se situe Impasse ROBERT PICQUE

FONTAINE DU JARDIN DES DUPLESSY



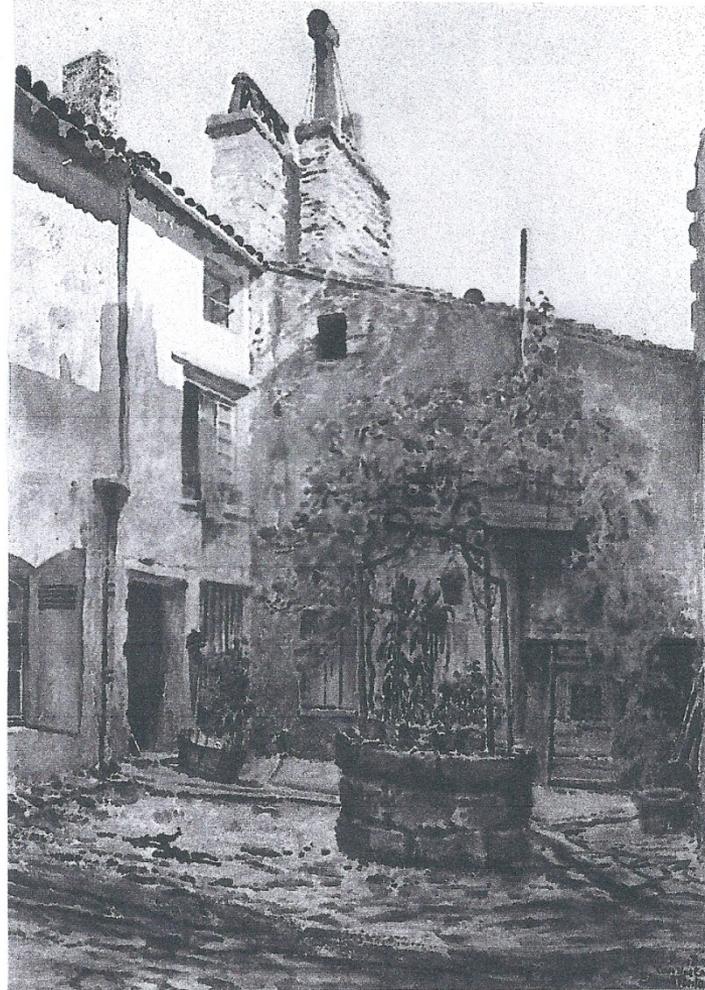
**Comme beaucoup d'autres elle fut
enfouie à quelques mètres sous terre
c'est le cas de la fontaine DUPLESSY
située dans la cave d'un immeuble
de la rue Albert DE-MUN**

LAFONTAINE « BOUQUIERE »



C'est aussi une source affleurante captée rue BOUQUIERE datant des années 1510 1530 se situant entre les deux remparts de la ville actuellement cours VICTOR HUGO

UN Puits RUE CANIHAC EN 1901



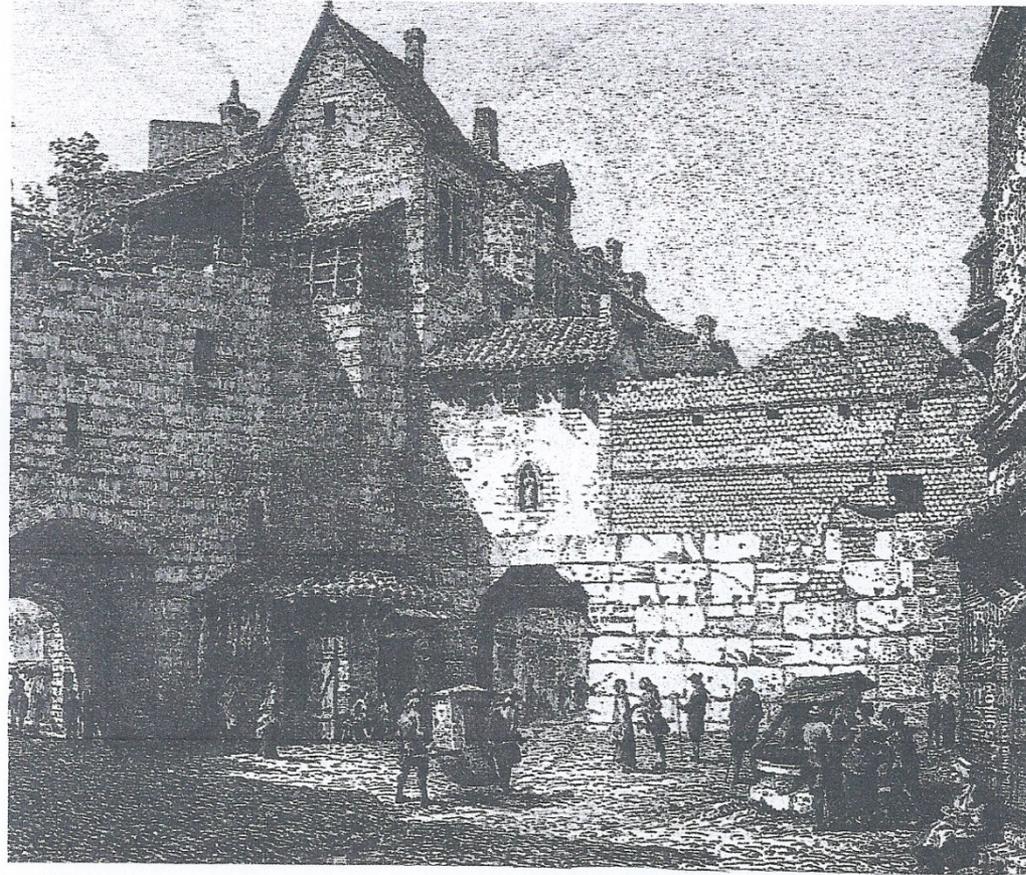
**Au milieu des habitations basses se trouve une cour
au centre de laquelle trônait un puits de toute
beauté**

HOTEL RENAISSANCE Imp RUE NEUVE



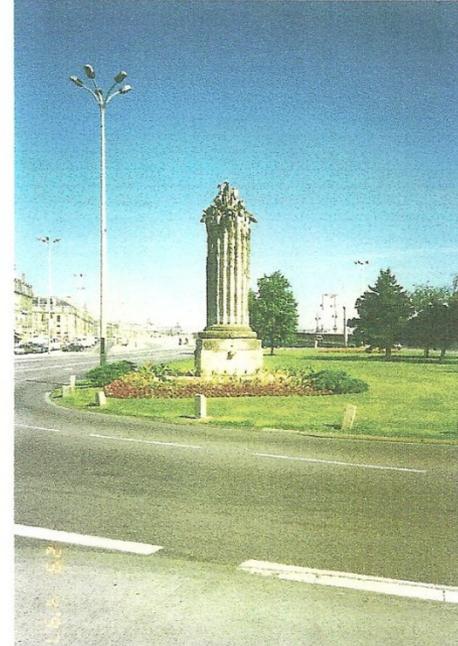
Dans l'Impasse de la Rue Neuve se trouvait l'Hotel Renaissance sur la facade duquel tronait une pompe a bras.

LA PORTE TOSCANAN ET LA PORTE BASSE



Au sud-est de la cathédrale Saint André la seconde enceinte du XIIIe rejoint le rempart du IIIe siècle a droite de cette porte il existait un puits qui alimentait la population.

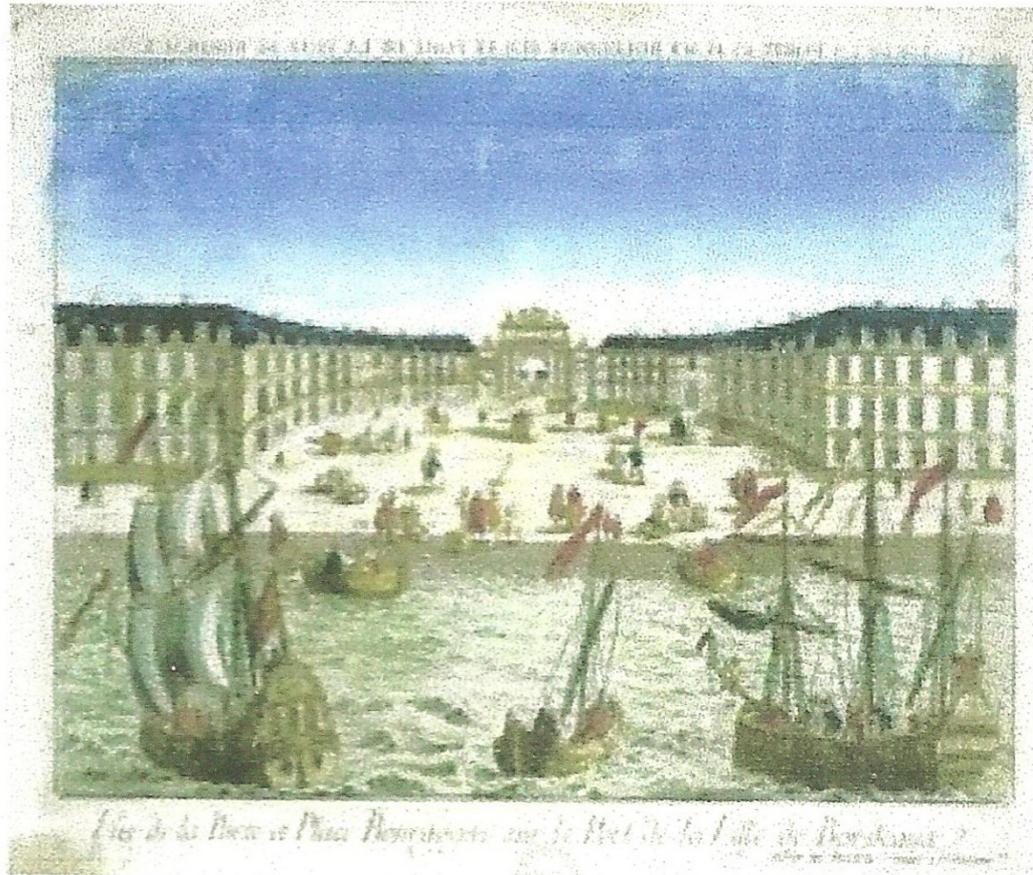
LA FONTAINE « FON D'OR » « SALINIÈRES » et « GRAVE »



Système de pompage (noria) mu par des chevaux réalisé par Pierre JOUIS en 1725 puis LUCAS fontainier de Louis XV met en place en 1760 une canalisation alimentant 2 fontaines à la porte de Bourgogne, 1 à l'entrée de la rue du chai des Farines, 1 place Ste COLOMBE (Puits), 2 Place Royale (1 côté Douane et 1 côté place Richelieu), 1 rue Royale (rue Fernand PHILIPPART) et 2 aux Chartrons (1 rue BORIE et 1 rue RAZE).

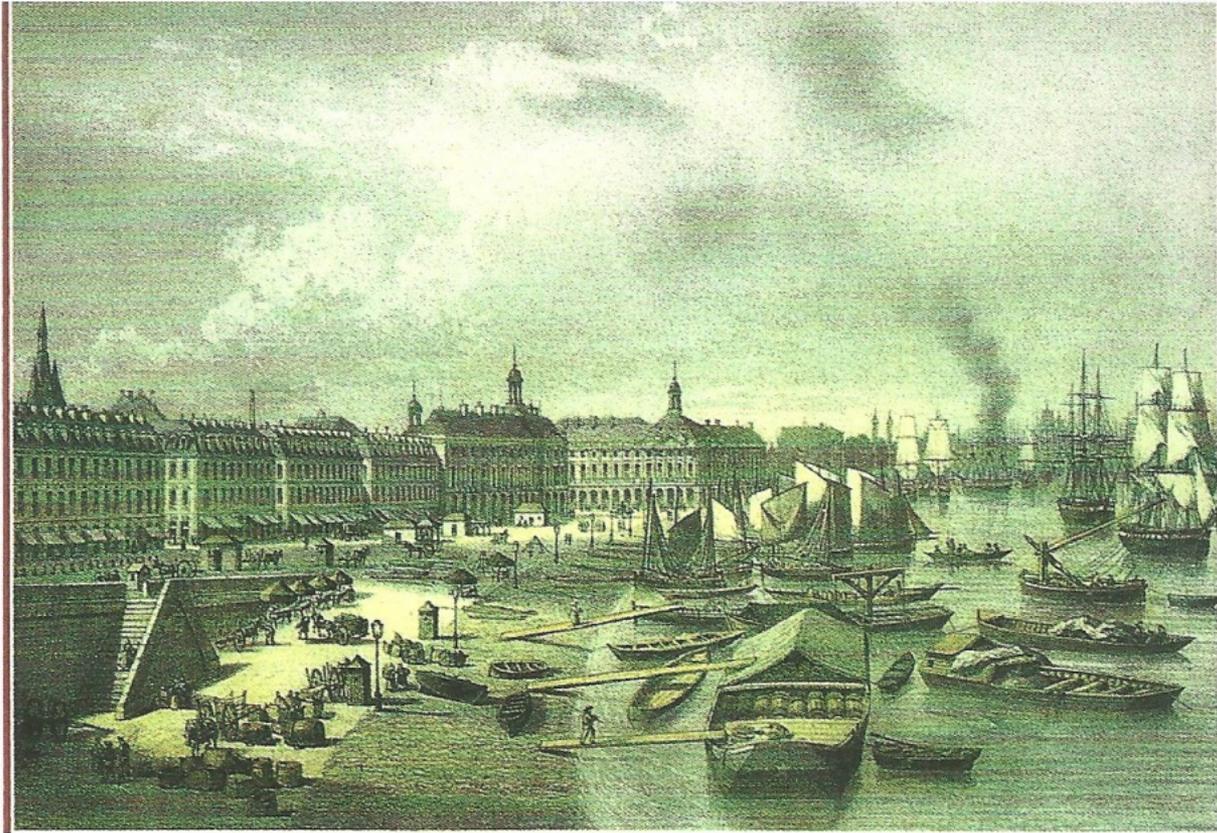
En 1788 BONFFIN transforme la FON D'OR en Fontaine des SALINIÈRES par une colonne tronquée du plus bel effet et enfin en 2007 elle devient lors de sa dernière restauration la fontaine de la GRAVE en accord avec le quai.

LES 2 FONTAINES DE LA PORTE DE BOURGOGNE



De part et d'autre de ladite porte se trouvaient deux fontaines alimentées par la FON D'OR, nous ne possédons pas d'illustration de ces dernières

FONTAINE DE LA RUE DU CHAI DES FARINES



**En face de la rue du chai des farines et en bordure
de GARONNE, existait une fontaine alimentée par la
FON D'OR.**

LES 2 FONTAINES DE LA PLACE ROYALE



Nous pouvons supposer que de chaque côté nord et sud de la Place Royale 2 fontaines (aux angles de l'hotel des Fermes et de la Bourse) édicules en bordure de rivière

LE MIROIR D'EAU « HANGAR 2 »

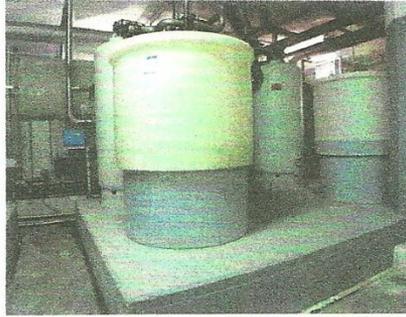


Construit fin 2005 sur le Hangar N° 2 de l'architecte DE WELES il représente un miroir d'eau de 105m sur 26m et d'une épaisseur de 2 cm devant refléter le Palais de la bourse et doté de 750 brumisateurs.



La machinerie permettant aux 750 brumisateurs de générer le brouillard artificiel et de faire la pellicule d'eau du miroir se trouve sous ce dernier et occupe 40% de l'espace intérieur du dit Hangar.

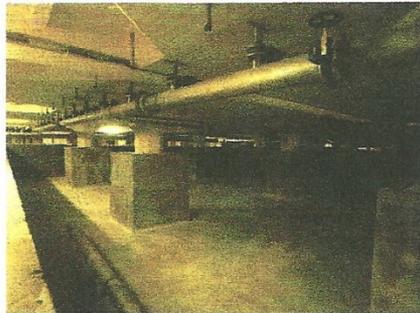
LE MIROIR MACHINERIE



Adoucisseurs



Filtration Traitement



Remplissage miroir



Pompes remplissage

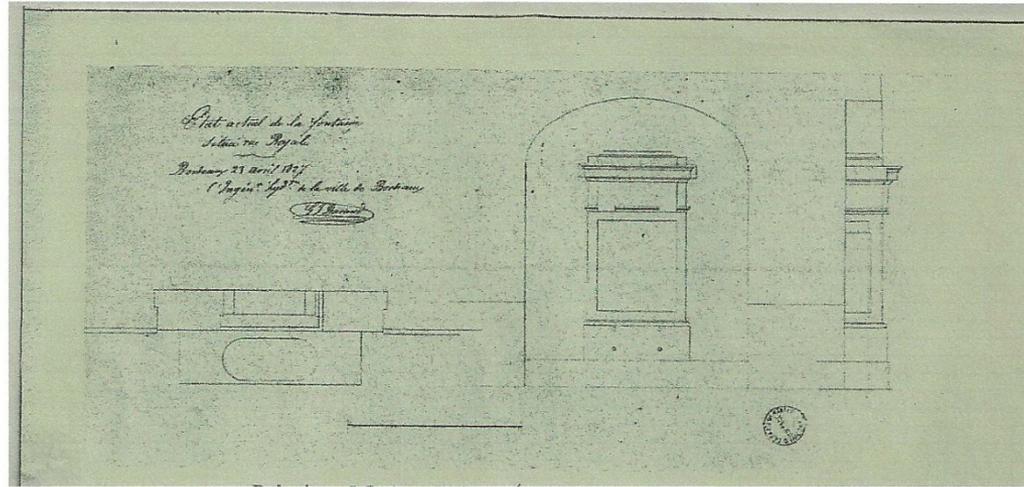


Décharge miroir

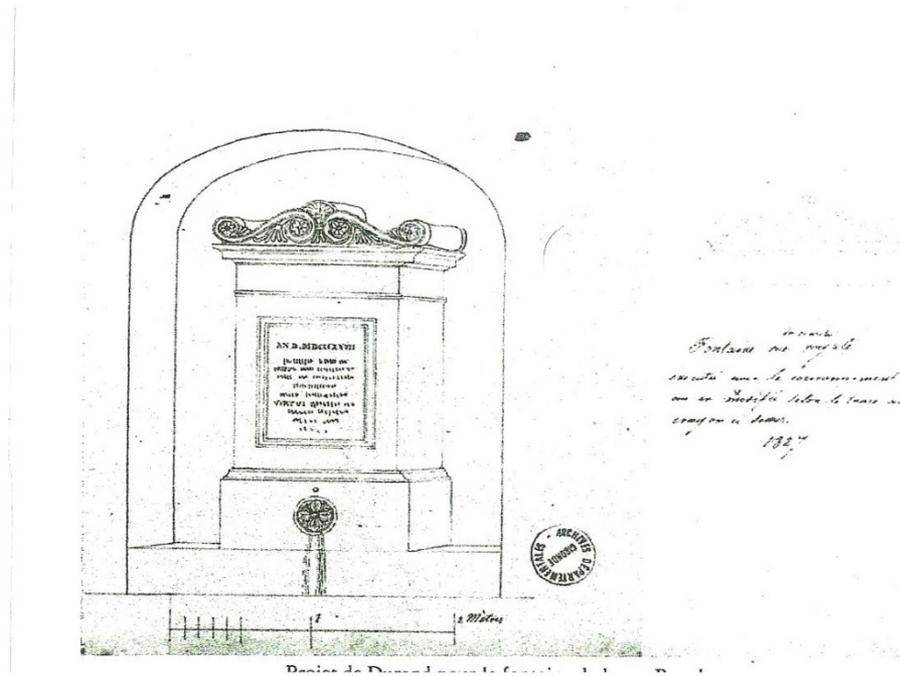


Surpresseurs brumes

LE MARCHE ROYAL (PARLEMENT)

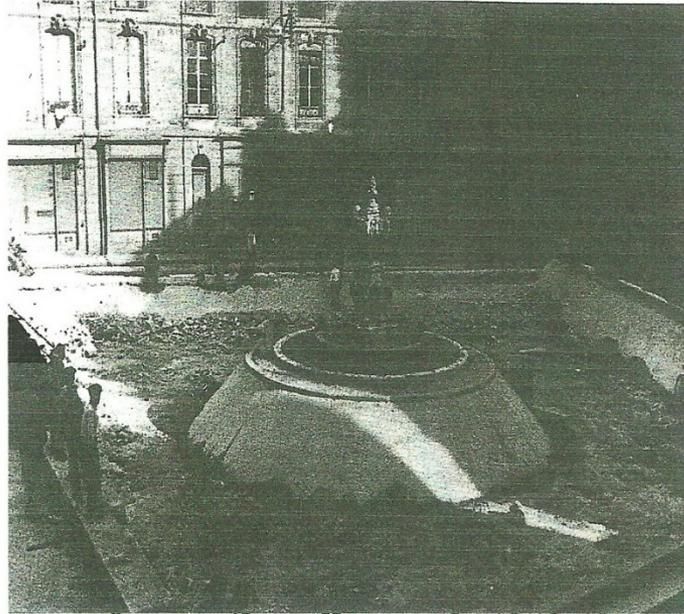


Premier projet DURAND



Second projet DURAND

LE MARCHE ROYAL (PARLEMENT)

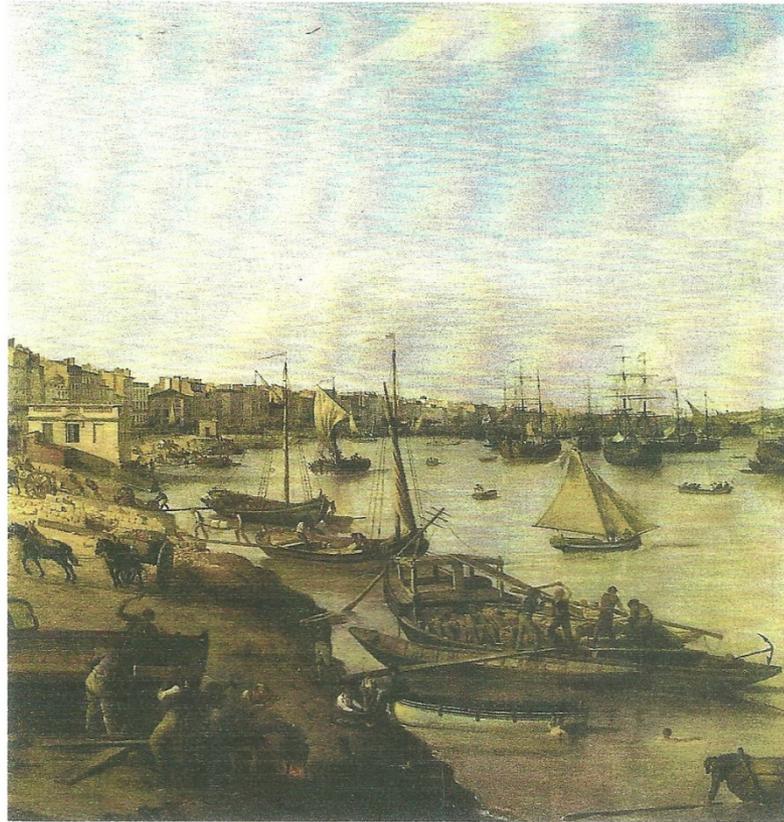


Occupation allemande 1940-1944



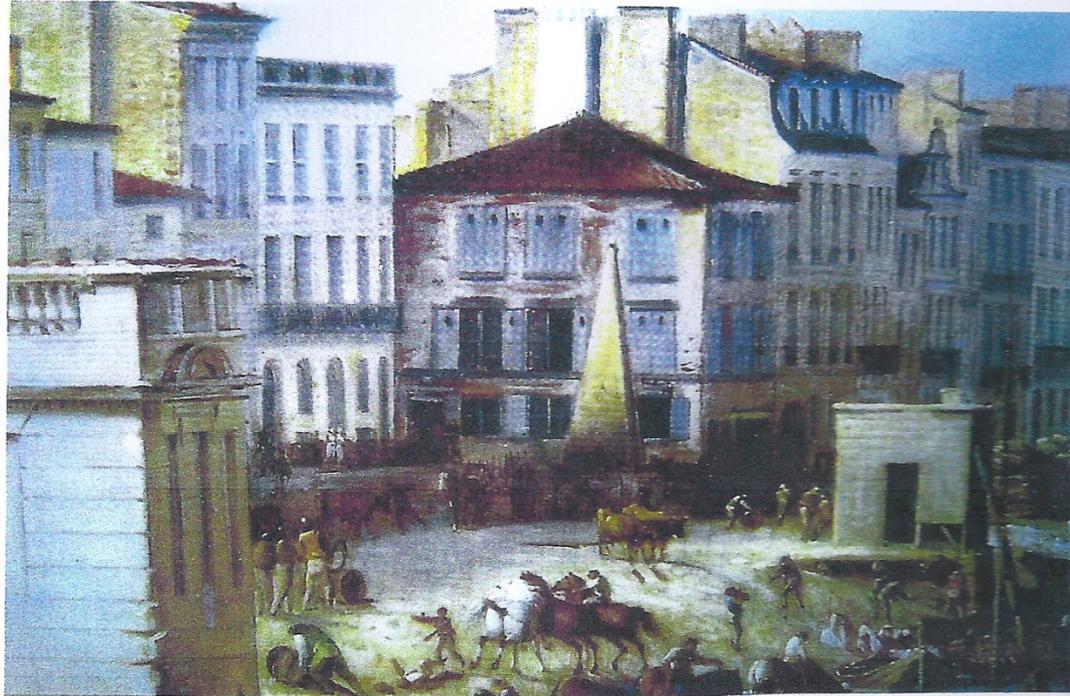
Fontaine de la place du Parlement (signée GARROS 1866)

LES 2 FONTAINES DU QUAI DES CHARTRONS RAZE et BORIE

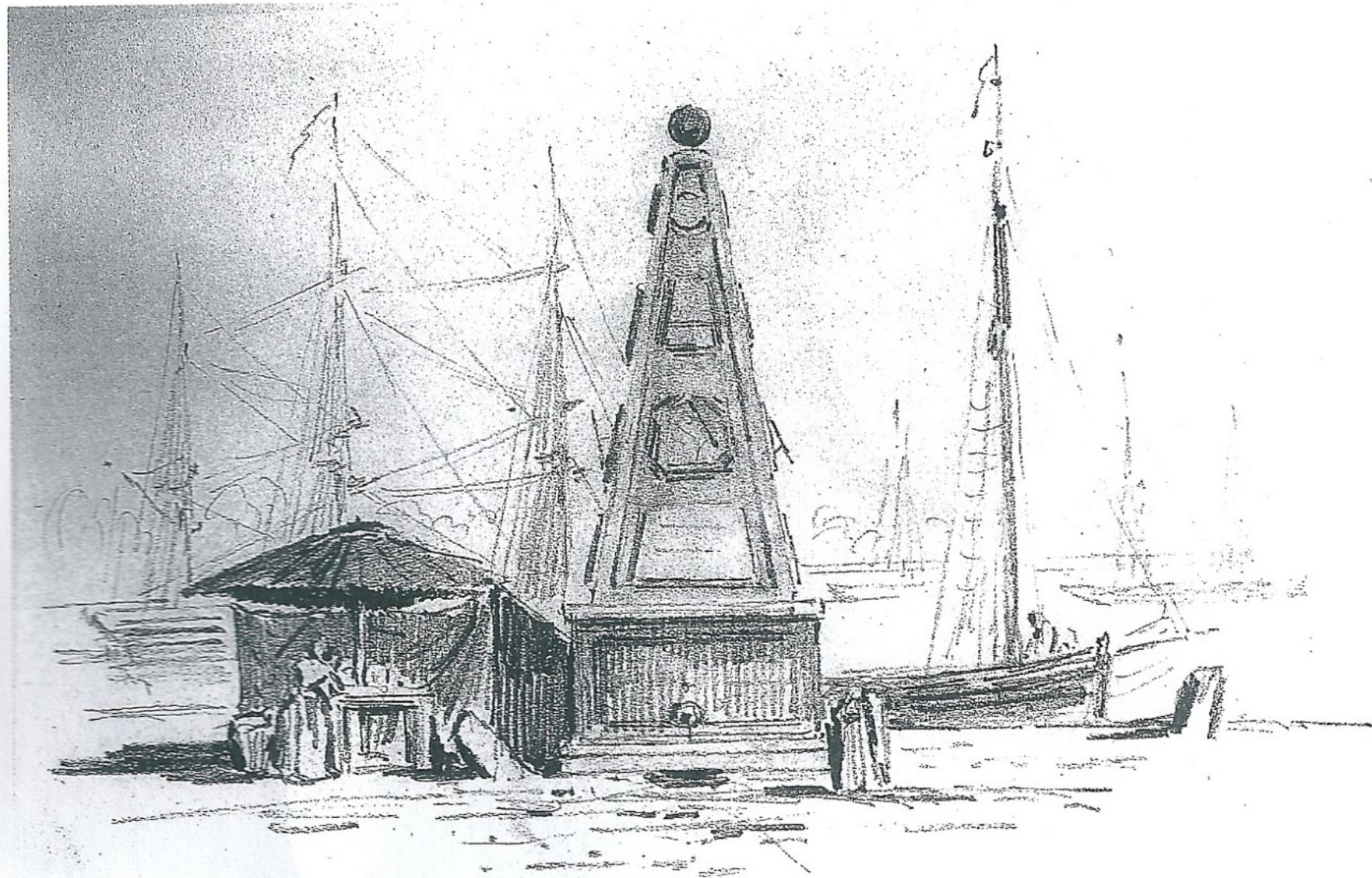


Nous trouvons sur un tableau de LACOUR une représentation de ces deux fontaines celle de la rue RAZE et celle de la rue BORIE toute deux alimentées par la conduite venant de la FON D'OR et qui se trouvaient en haut des cales et participaient à l'avitaillement des navires ancrés dans le port.

FONTAINE D'AVITAILLEMENT DES NAVIRES

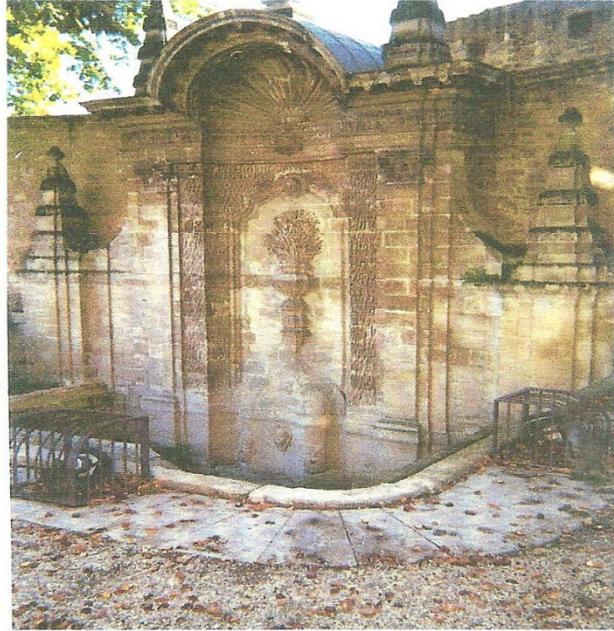


**Fontaine alimentée par la FON d'OR
elle était située non loin de l'hotel
FENWICK et servait à
l'approvisionnement des navires sur
rade.**

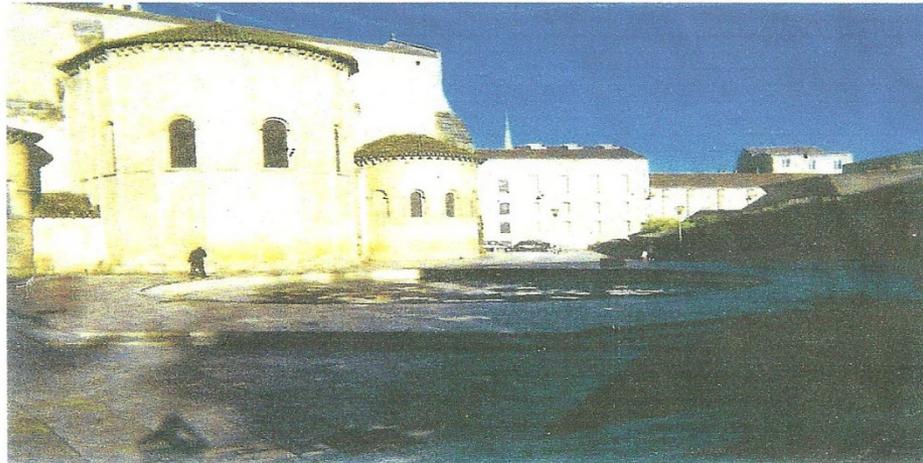


Quai des Chartrons 1848

FONTAINE « STE CROIX » DITE DES BENEDICTINS

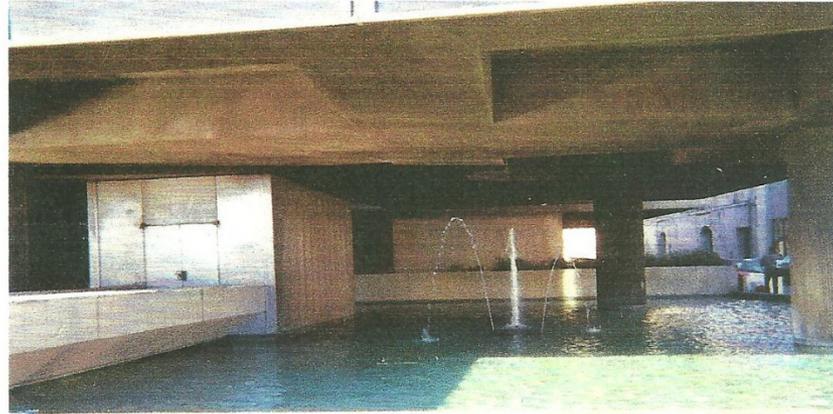


Datant du XVII^{se} se trouve sur le mur des fortifications du XIV^s et ornait les jardins de l'abbaye



Début XX^s l'architecture moderne voit un bassin circulaire dans les jardins de l'abbaye, détruit en 2000.

FONTAINES CONSERVATOIRE ET INSEE

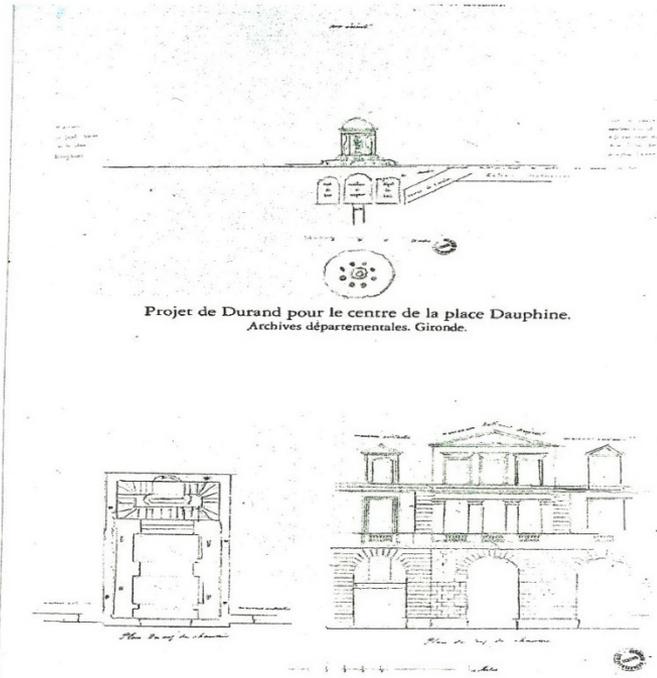


**Bassin avec jet d'eau sous le conservatoire de
musique.**



**Fontaine dans le jardin de l'INSEE rue de TAUZIA
Construction des années 1980.**

FONTAINE « DAUPHINE » PLACE GAMBETTA

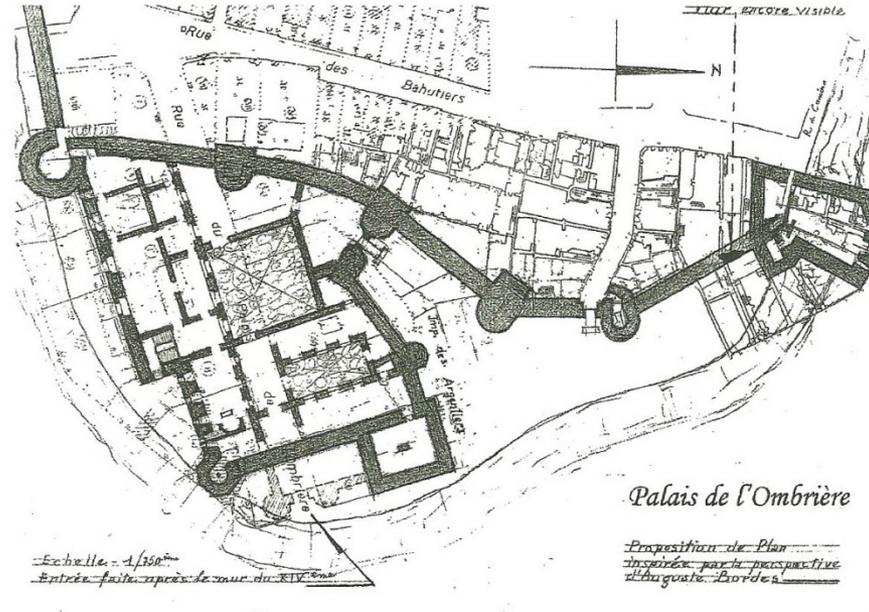


**En 1770 premier projet de DURAND Fontaine plus
Réservoir**

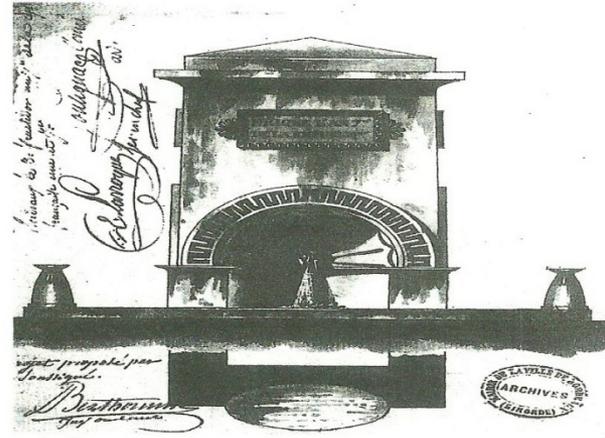


L'actuel bassin de la place GAMBETTA

PALAIS DE L'OMBRIERE BRUTUS CAILHAU ET PLACE DU PALAIS

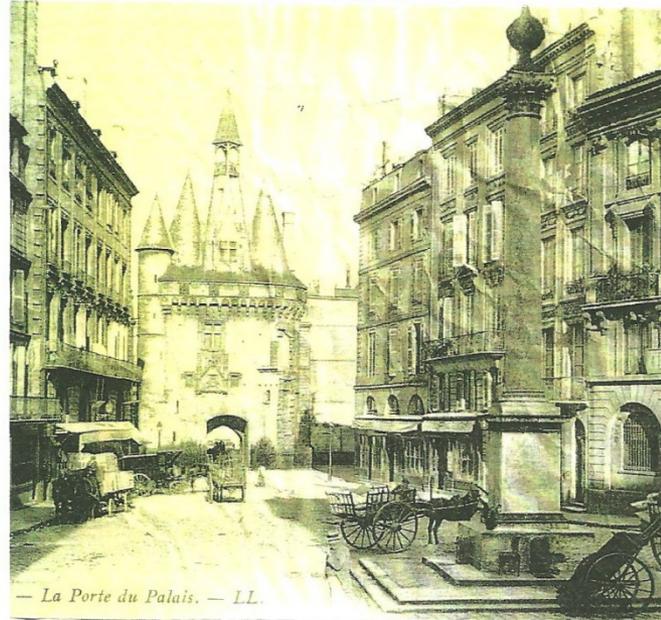


SITUATION du palais de l'OMBRIERE

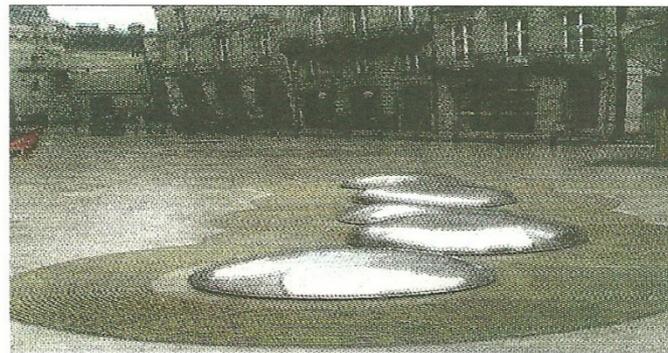


**La fontaine « BRUTUS » érigée en 1799 le Palais de
l'OMBRIERE « étant devenu le palais BRUTUS T.C de Gironde**

PORTE CAILHAU ET PLACE DU PALAIS

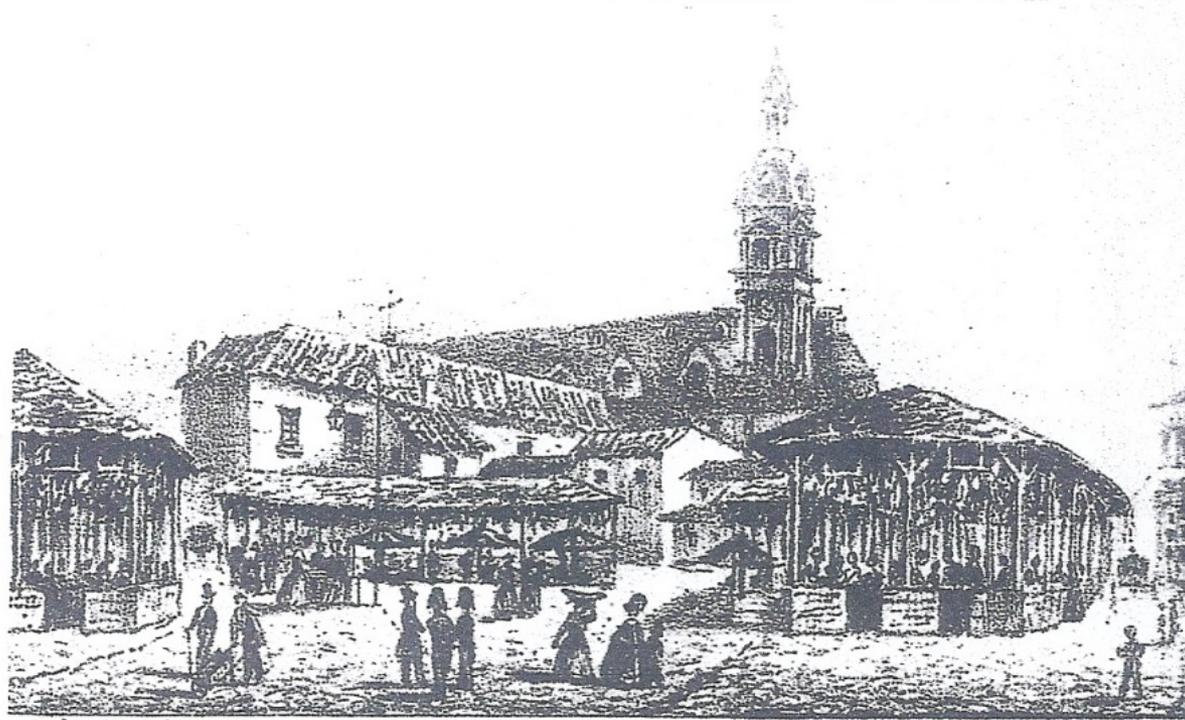


En 1843 les Bordelais demandent le transfert de la fontaine de la Place Royale vers la Place du palais la translation date du 20-09-1844.



Pour des raisons de circulation celle de 1843 disparaît au début du XXe siècle et ce n'est qu'en 2008 que l'on réaménage la place avec une fontaine à galets en inox

MARCHE DES RECOLLETS 1830 «MARCHE DES GRANDS HOMMES»



v. de Constant à Bord

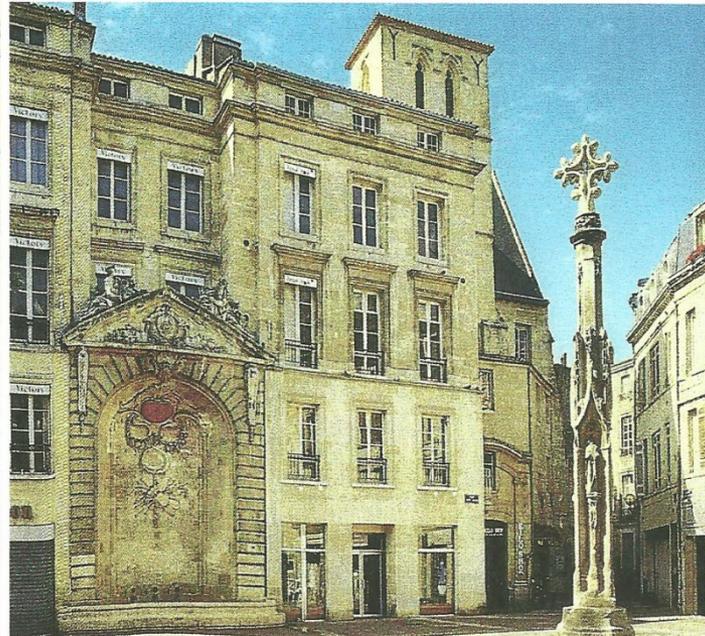
Willy del.

Au centre du marché, s'élèvent deux fontaines de bonnes proportions en forme d'obélisques sur lesquelles figurent les noms du fondateur et de l'architecte. Ce marché sera couvert en 1869.

FONTAINE SAINT PROJET

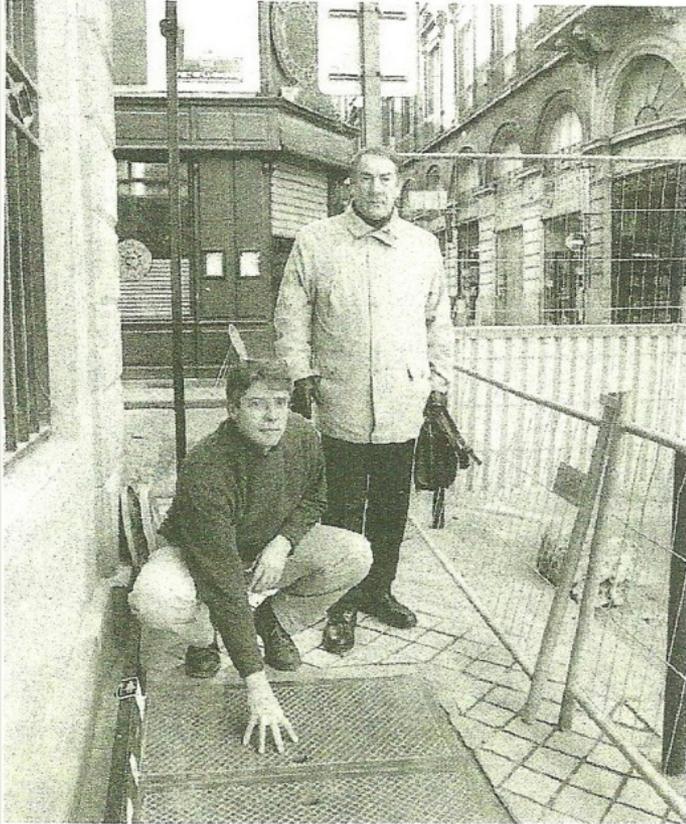


66. - BORDEAUX. - Fontaine, Place St-Projet



**Fontaine érigée en 1737,
Décorée par VANDERWORT
Elle est alimentée par
L'aqueduc d'ARLAC avec au
Milieu de la place une croix
Du XVe siècle provenant de
L'église SAINT PROJET.
Trois époques 1970 1990 et
2000.**

LA FONTAINE « DAURADE »



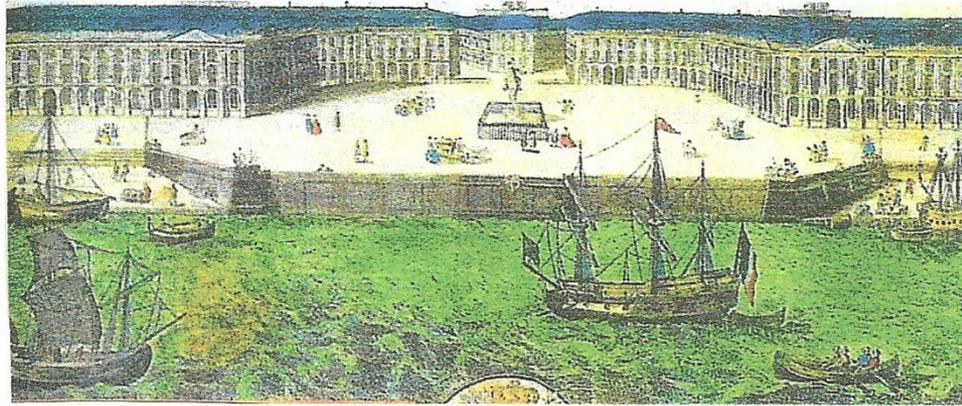
C'est un réservoir alimenté par l'AUDEGE qui se trouve sous la chaussée de la rue des Piliers de tutelle et de la maison Daurade

FONTAINE DE L'ÉCOLE ST GENES

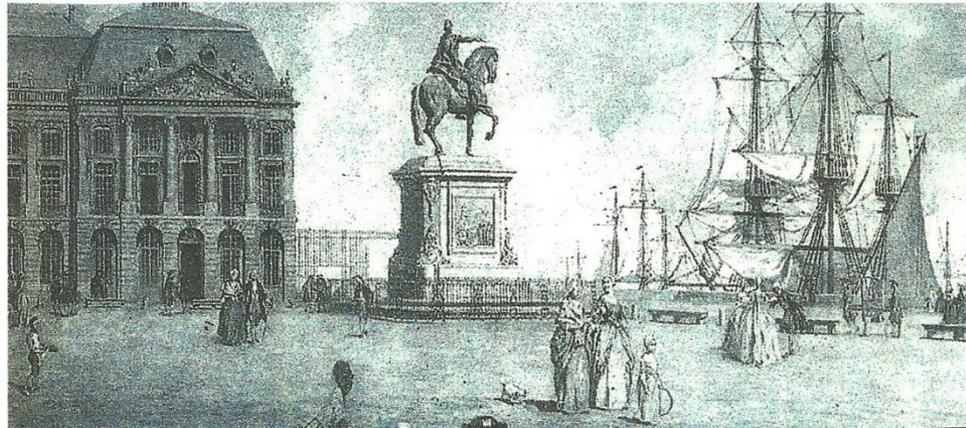


**Fontaine située dans la cour
d'honneur et surmontée de la
statue de Jean Baptiste de la Salle
créateur des freres des écoles
Chretiennes en 1679**

PLACE ROYALE PLACE DE LA BOURSE

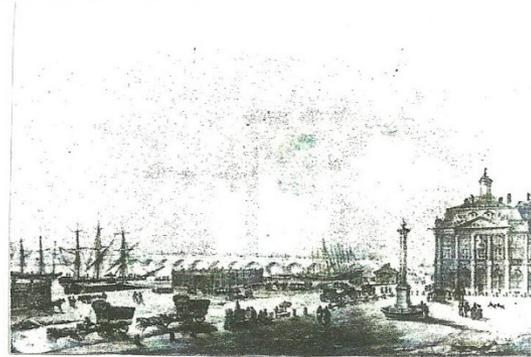


De 1729 à 1755 Jacques GABRIEL puis son fils Jacques Ange ont réalisé l'ensemble architectural dont nous pouvons encore admirer le site.

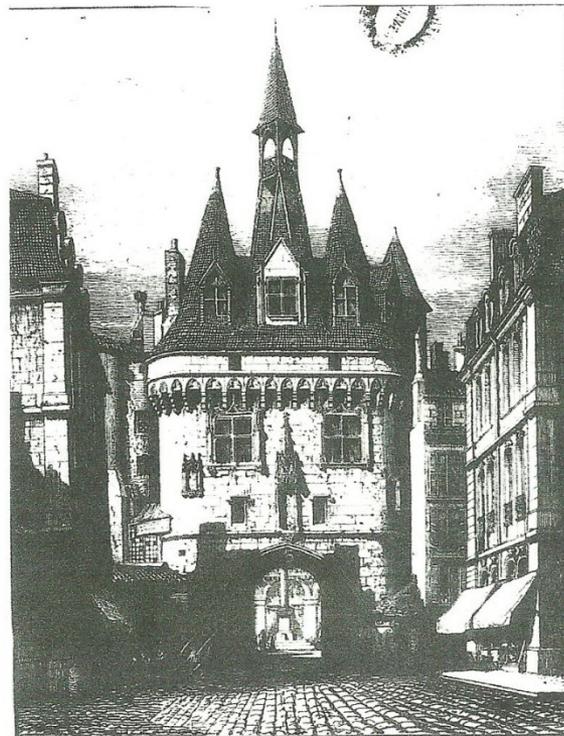


LA place s'orne en 1743 en son centre d'une statue équestre de LOUIS XV par LEMOYNE, statue fondue à la Révolution et remplacée par un orme et elle devient la Place de la LIBERTE.

PLACE DE LA BOURSE PLACE DE L'EMPIRE

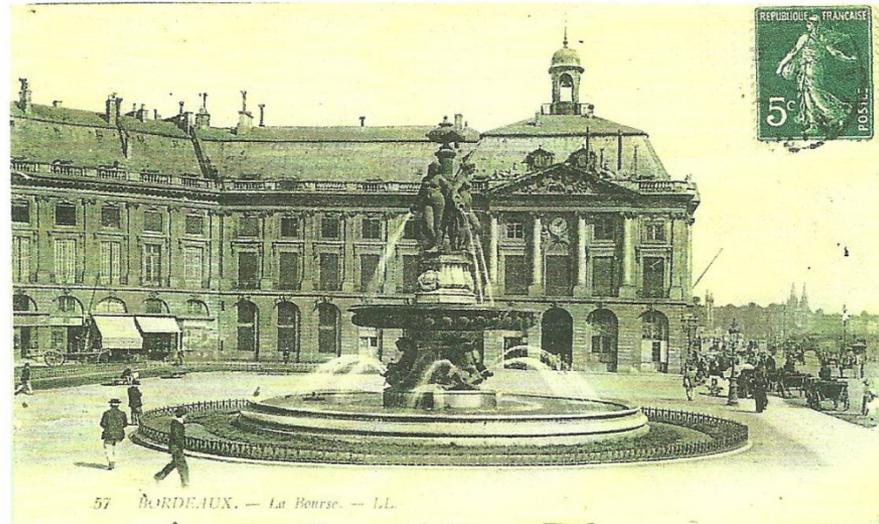


Médaille en biscuit commémorant l'érection de la fontaine Place de l'Empire.



En 1843 transfert de la colonne vers la place du Palais

PLACE DE LA BOURSE

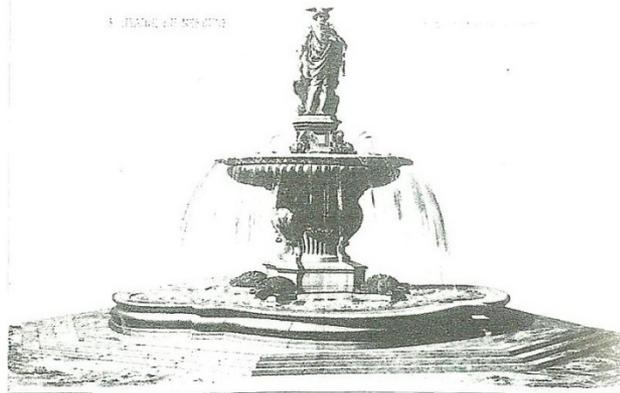


Second projet de VISCONTI fils abouti avec une jardinière pour recevoir les projections d'eau.



Fontaine des Trois GRACES actuellement sans les jardinières.

PLACE ROYALE PLACE DE LA BOURSE



Ce projet de VISCONTI avorté pour Dauphine prend la direction de TOURNY trop grande en 1857 devait aller place RICHELIEU (J. JAURES) elle est refusée par les riverains.



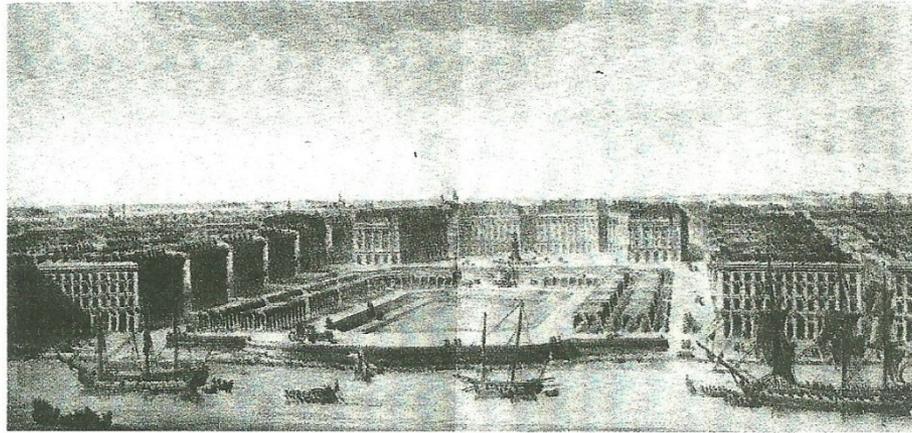
Premier projet de 1857 de VISCONTI fils pour la bourse en remplacement de la fontaine HERMES non abouti et vendue à la ville de Montpellier visible place de la comédie.

FONTAINE DE LA DOUANE EX HOTEL DES FERMES

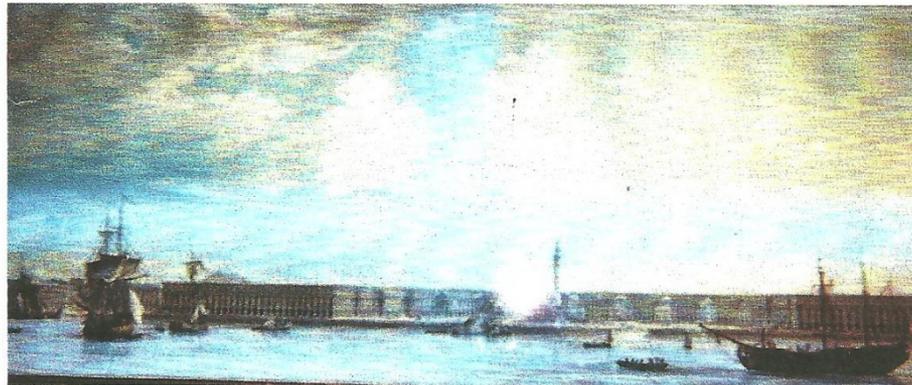


Dans la cour intérieure de la douane nous trouvons une fontaine du style de celle de Saint PROJET elle est murale et sur le dessus de la voule nous voyons deux sculptures représentant la DORDOGNE et la GARONNE.

LE CHATEAU TROMPETTE PLACE LUDOVISE

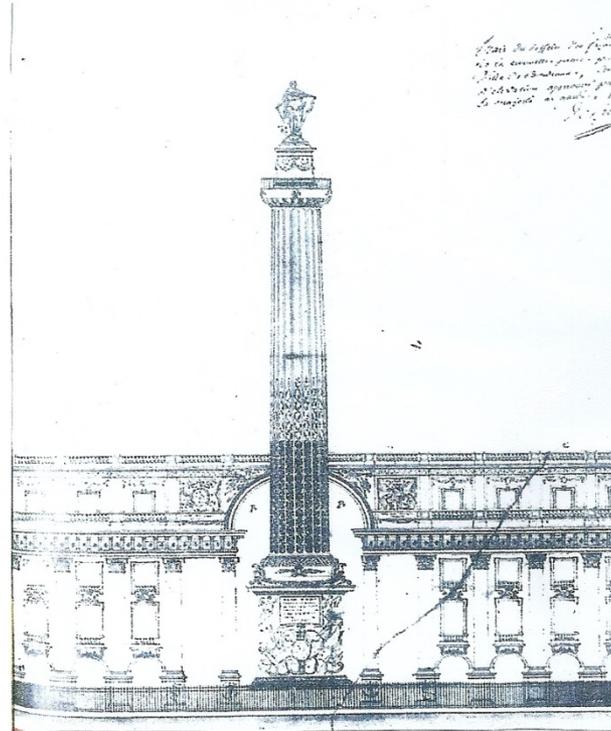


Après destruction du château projet de la réalisation d'un bassin a flot avec deux écluses projet non abouti.

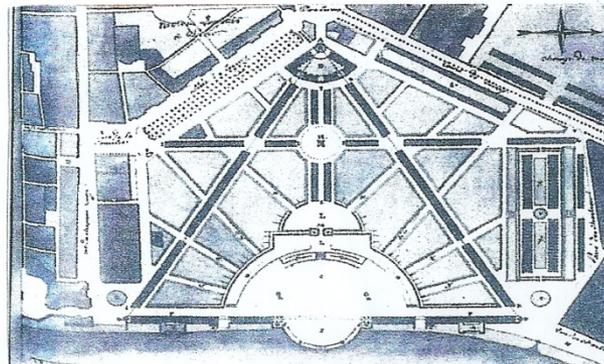


En 1785 projet de Victor LOUIS d'une place Louis XVI dont la statue devait troner au centre de l'hémicycle, et sur la berge la place LUDOVISE avec un belvédère sur la Garonne et la colonne projet abandonné à cause de la Révolution.

PLACE LUDOVISE VICTOIRE DES ARMEES



Projet de Colonne LUDOVISE



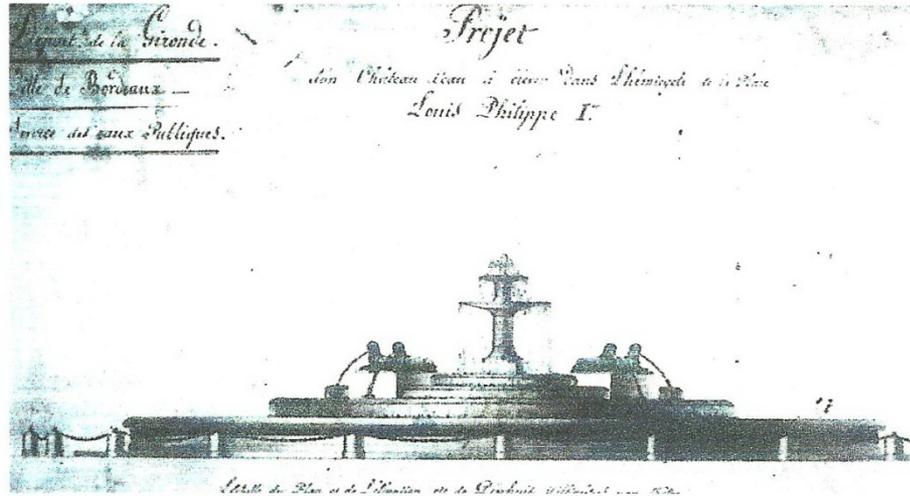
En 1797 un concours pour la place dédiée à la victoire des armées d'inspiration maçonnique.

CHATEAU TROMPETTE

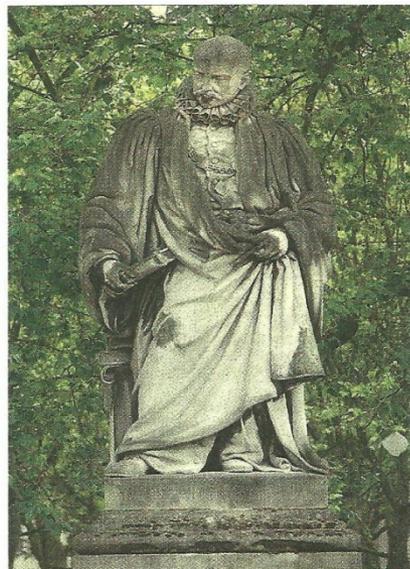


**Lors de fouilles sur l'esplanade des
Quinconces on a découvert le puits du
château il sera recouvert de sable en vue
d'une possible mise en évidence.**

PLACE LOUIS PHILIPPE PLACE DES QUINCONCES



**Deux pièces d'eau une coté Orléans et l'autre coté
Chartres (projet RENAUX) non réalisées.**



**En 1858 Domenico MAGGESI exécute les statues de
MONTAIGNE et MONTESQUIEU.**

PLACE DES QUINCONCES EX LOUIS PHILIPPE

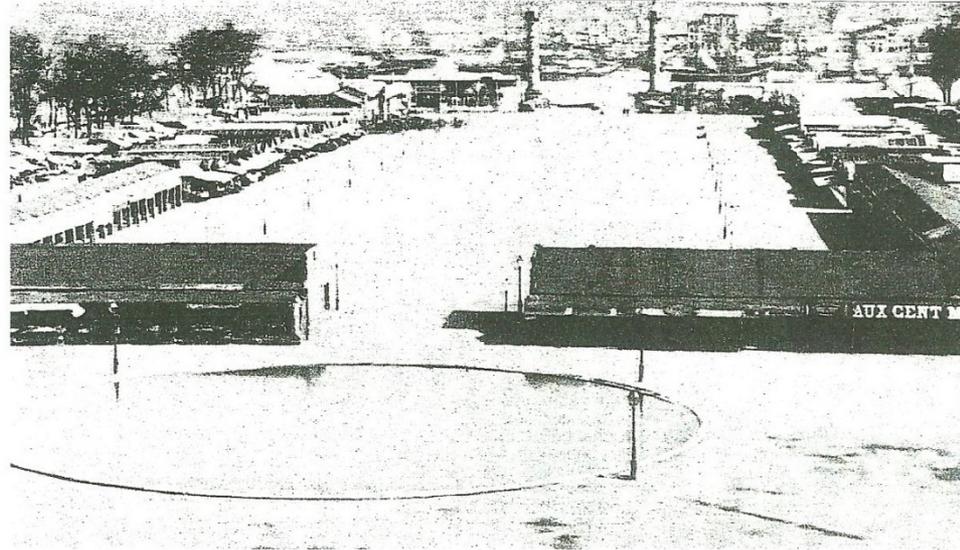


En 1817 J.B. DUFART établit le plan définitif d'une place avec 2 allées plantées d'ormes en quinconces en 1828 on érige les deux colonnes rostrales face au fleuve et inauguration de l'ensemble durant l'année 1835.



Suite au concours pour une fontaine BARTOLDI présente un projet retenu mais ajourné.

BASSIN CIRCULAIRE DES QUINCONCES

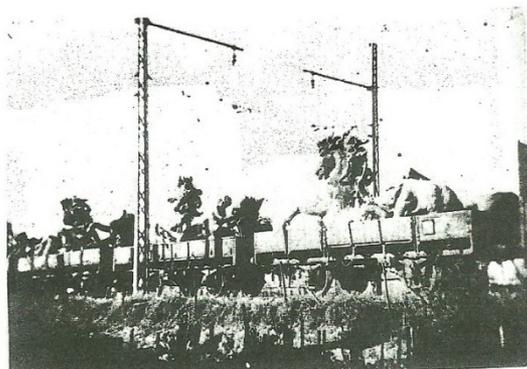


A l'emplacement du monument qui viendra plus tard on trouve en 1860 un bassin circulaire.

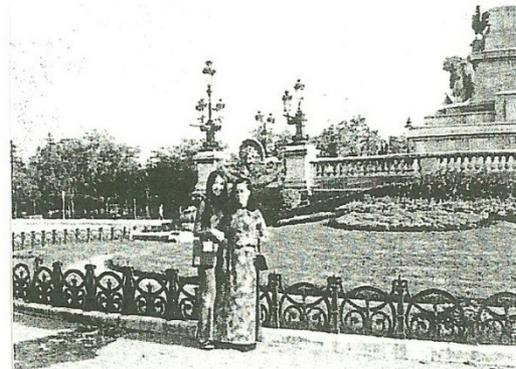


**Fêtes organisées lors de la venue de NAPOLEON III
pour l'inauguration de sa statue aux allées de
TOURNY.**

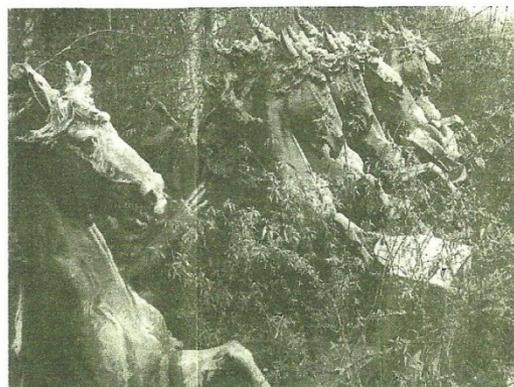
LES FONTAINES DES QUINCONCES



En 1942 les fontaines sont vendues à l'occupant pour l'armement du 3e Reich.



Après le conflit les deux bassins sont transformés en jardinières.



Retour d'Angers et abandon dans les pâturages du Nord de Bordeaux en 1945.



L'esplanade des Quinconces le Monument à retrouvé sa Splendeur.

MONUMENT AUX GIRONDINS



En 1888 un nommé DUMILATRE prenant la suite de BARTHOLDI réalise le monument avec ses fontaines terminées par DEBRIE sous le contrôle de l'architecte RICH.



Victoire de la CONCORDE



Victoire de la REPUBLIQUE

LA FONTAINE RETOUR D'EGYPTE

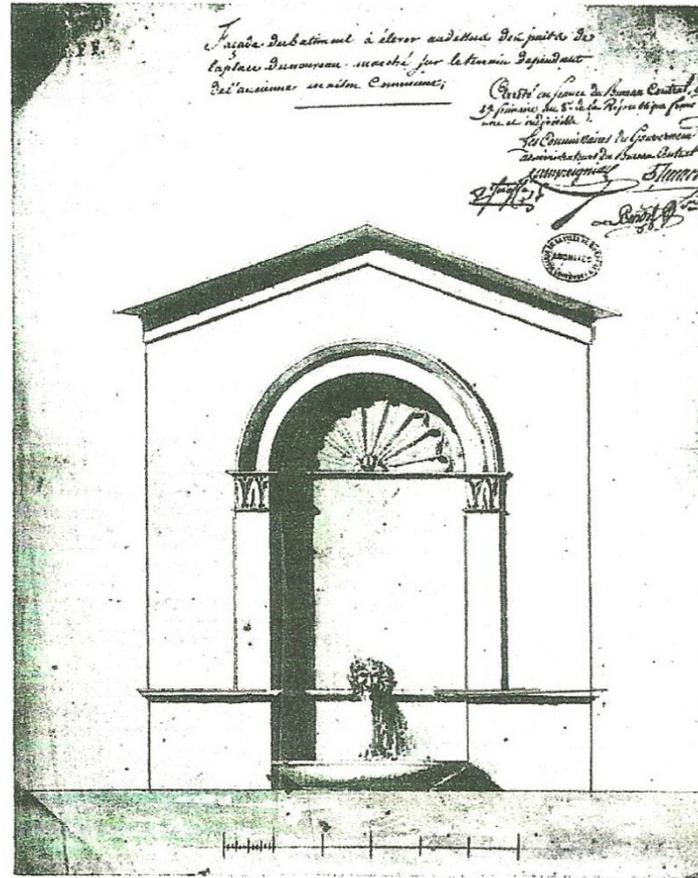


Daté aux alentours de 1796 nous la trouvons dans la cour du Palais ROHAN (mairie de BORDEAUX). L'original déposé fin XIXe a été conservée au Musée d'Aquitaine jusqu'au début du XXIe siècle.



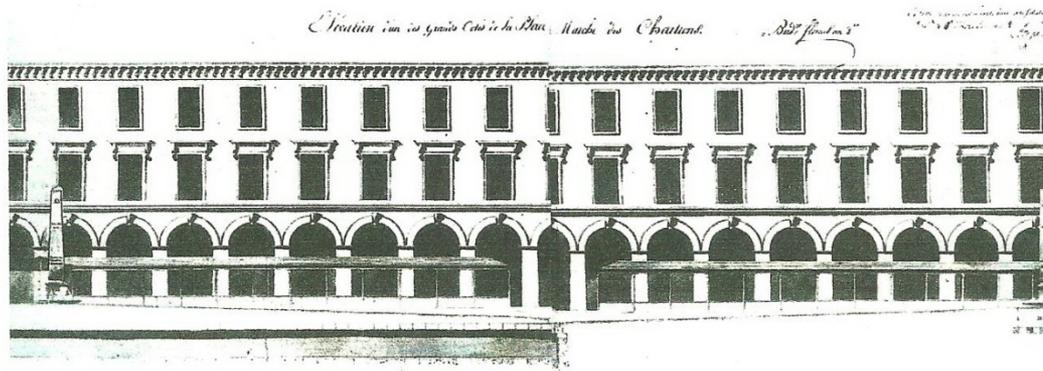
Le 21/11/2007 elle réapparaît sur le cours Victor HUGO (angle rue des Menuts et rue des Faures). La statue étant abimée c'est une reproduction faite par les apprentis tailleurs de pierre de BORDEAUX.

LES DEUX FONTAINES DU GRAND MARCHÉ



EN 1799 nous voyons apparaître de part et d'autre de la façade du marché deux niches de style néo-classique sur le cours des fossés (cours V. HUGO).

LES DEUX FONTAINES DU MARCHÉ DES CHARTRONS



ns. Plan de François Bonfin.

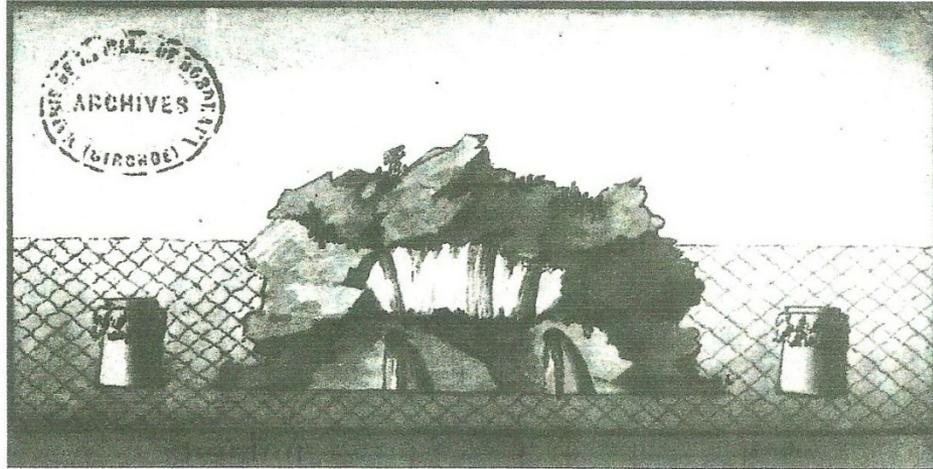
Arc

En 1800 un projet de F. BONFIN est réalisé le 16 Ventôse an IX (7 Mars 1801) en 1834 restauration par le fils BONFIN des fontaines dégradées et il va réorganiser la place de façon à avoir un marché de dimension réduite.

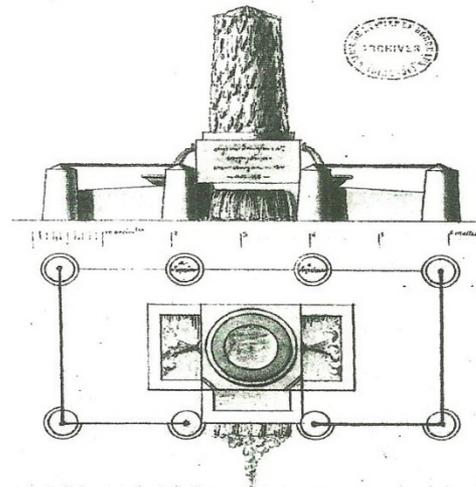


A partir de 1857 deux bornes fontaines ont été placées aux pieds des obélisques. En 1872 dépose des aiguilles de pierre.

FONTAINE DU VIEUX MARCHÉ



En Aout 1802 THIAC ingénieur hydraulicien conçoit deux projets 1- Fontaine de jardin mais celui-ci bien qu'économique ne remporte pas l'aval de l'édilité.



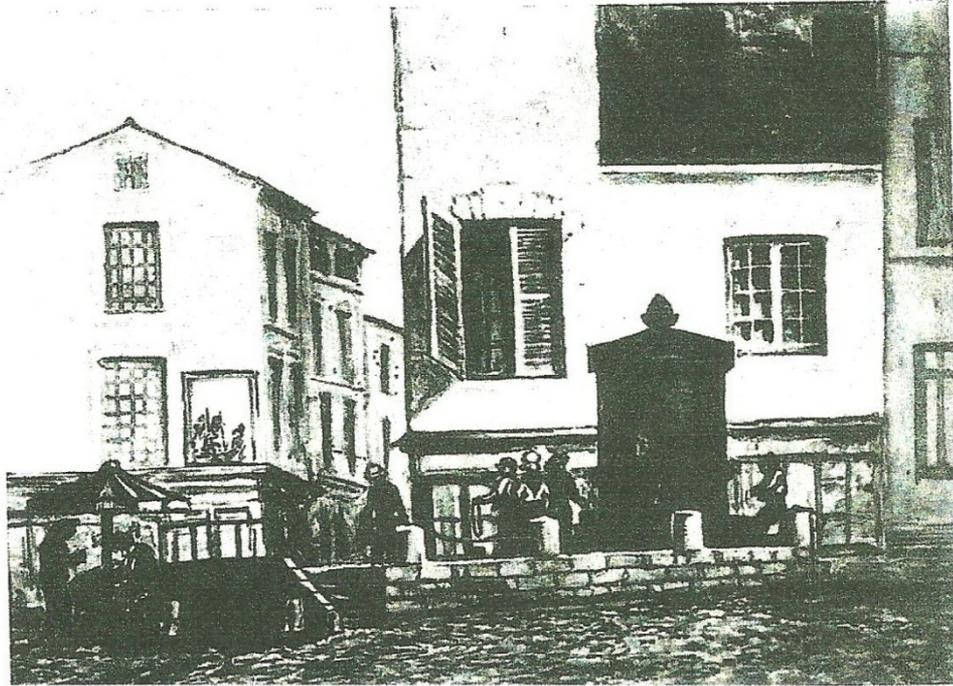
Second projet colonne à congélation non réalisée soit par manque d'accessibilité ou manque de budget.

FONTAINE VIEUX MARCHÉ FERDINAND LAFARGUE



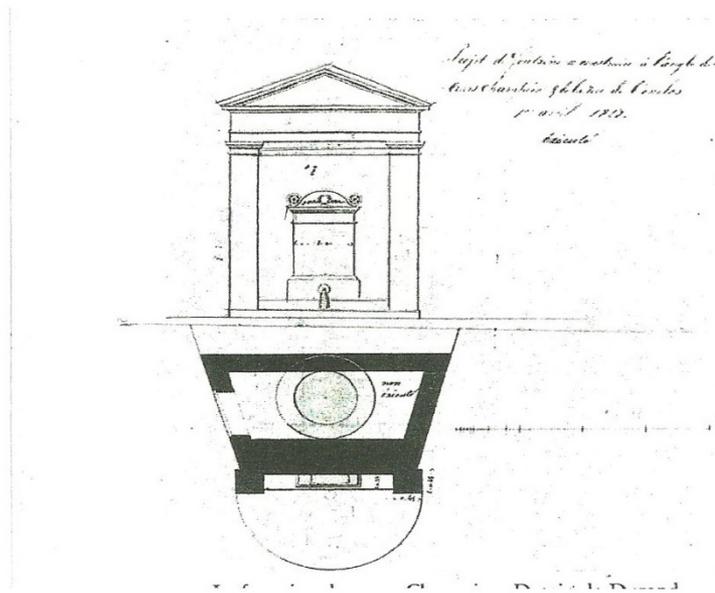
Fin Mai 2008 2 jeunes architectes Samira AIT-MEHDI et Sylvain LATIZEAU proposent à la ville de Bordeaux un bloc de bronze de 900 Kg avec une partie banché et une partie fontaine. Sur sa droite une crosse servira de borne fontaine.

LA FONTAINE DU « POISSON SALE »



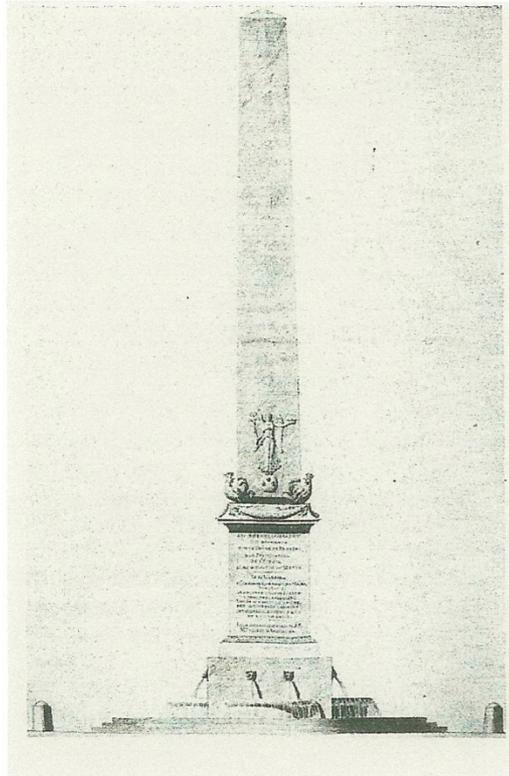
En 1812 à la demande de LYNCH, THIAC réalise une étude sur l'état des fontaines. Vu les dégâts on se focalise sur la fontaine du poisson salé alimentée par Arlac et le Tondu. Elle disparaît lors du percement du cours d'Alsace-Lorraine en 1830.

LE PUIS FONTAINE DU COURS CHAMPION



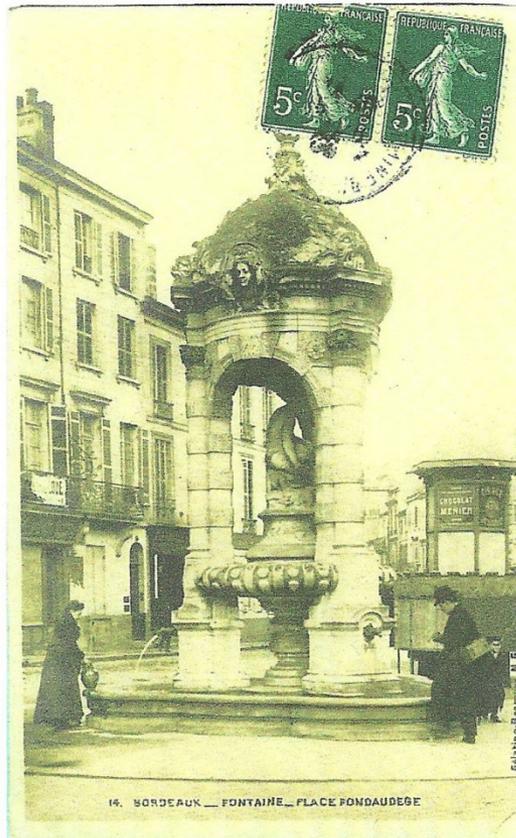
De 1828 à 1830 des pétitions répétées demandent au maire de faire quelque chose pour qu'un puits soit creusé à l'angle du cours Champion et du chemin du Tondu. En 1829 les travaux commenceront dès l'adjudication consentie à DANJOU. En 1830 on voit apparaître la nouvelle fontaine qui coiffe le puits, c'est un petit monument néo-classique avec un chapiteau toscan et son toit à double pente. Cette fontaine fut détruite en 1894 car elle n'était ni pratique ni bien conçue.

LA FONTAINE DU XII MARS 1814 PLACE PYRAMIDE NANSOUTY



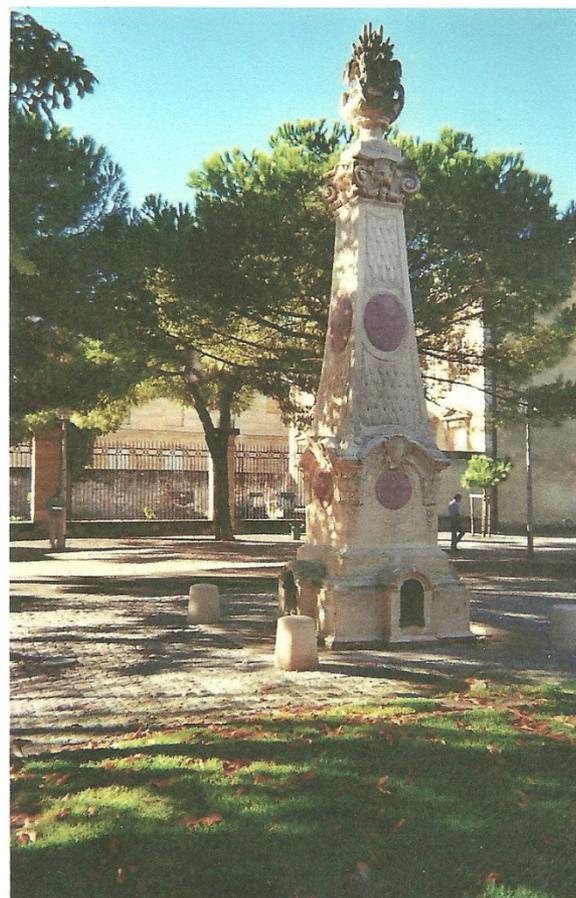
En 1814 il y eut deux projets celui de COMBES et celui de BONFIN. Celui de COMBES très élégant représentait un piédestal en pierre sur lequel s'élevait une aiguille ou obélisque se terminant par un pyramidion mais malheureusement la mairie lui préféra celle de BONFIN. En 1865 Louis GARROS dessina la fontaine actuelle et la mise en place se fit dans le trimestre.

LA FONTAINE CHARLES GRUET



Fontaine due comme celle de NANSOUTY à Louis GARROS et réalisée en 1865, la sculpture de la naïade est de COUEFFARD DE MAZEROLLE c'est une des plus jolie et la mieux proportionnée des trois de GARROS.

LA FONTAINE MERIADECK



Commandée en 1867 à GARROS elle est exécutée par LICARDIE et DUBERT la sculpture est faite par TAPIAU. Elle sera démontée par la mairie dans les années 1960 et remise au centre du square LHOte après un séjour aux réserves lapidaires du Musée d'Aquitaine jusqu'en 1997.

BASSIN DU CHAMPS DE MARS

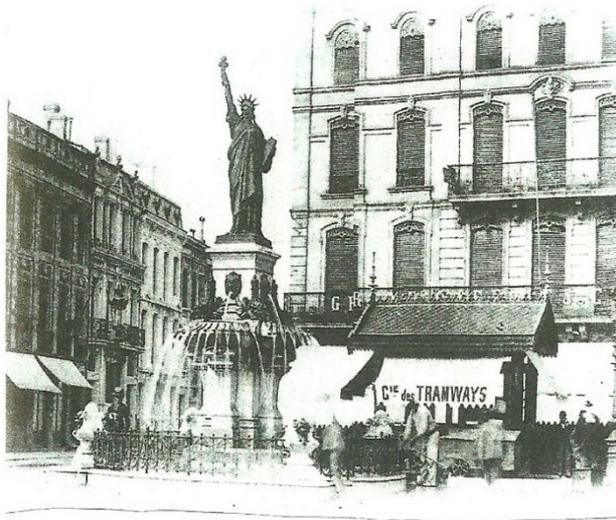


Bassin avec deux effets d'eau émulsion et jet d'eau vertical



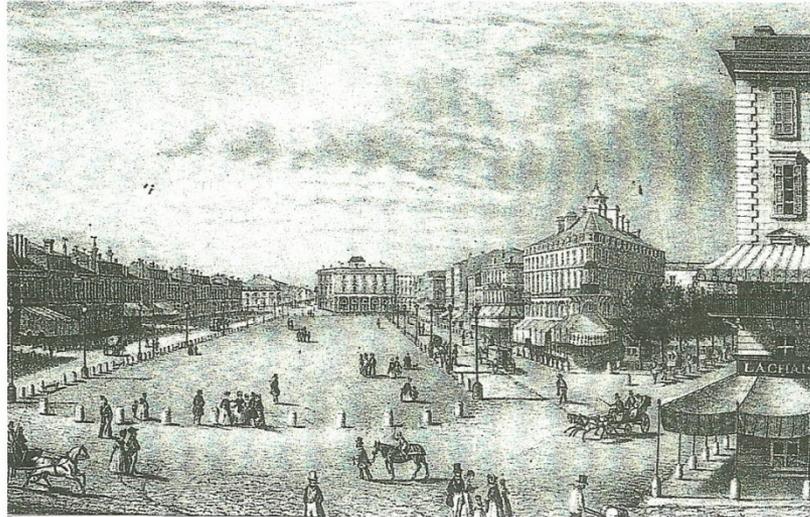
Ce jardin à la Française créé par TOURNY entre 1743 et 1747 a été transformé en jardin à l'Anglaise. Le champ de mars fut un lieu de rencontre des révolutionnaires de la Gironde.

FONTAINE DE LA PLACE PICARD



En 1857 il existait contre le 4 du cours Balguerie une borne fontaine qui encombre le trottoir et qui est dangereuse en cas de gel. Le 14 mai 1886 BARTHOLDI Adresse un courrier à Mr BREAS suite à la demande de la réplique de la statue de la LIBERTE à la place de l'arbre de la Liberté et de la borne fontaine ce qui fut fait en Décembre 1887. En 1942 vente du bronze par la mairie aux troupes d'occupation (statues de Louis XVI, de VERCINGETORIX, les fontaines des GIRONDINS etc.). Retour d'une copie en résine à la fin XXe siècle et en 2001 on y pose une plaque commémorative rappelant les attentats du 11 Septembre 2001.

LES FONTAINES DES ALLEES DE TOURNY



Les allées de TOURNY avant aménagement.



L'érection de la 1ere fontaine 30/03/1857 face à l'hôtel MEYER puis la pose de la statue équestre de NAPOLEON III érigée le 20/04/1858 et la seconde fontaine face au grand théâtre sera livrée fin Septembre 1858

LES FONTAINES DES ALLEES DE TOURNY



Dépose de la statue équestre de NAPOLEON III



Durant l'année 1905 nous voyons s'ériger entre les deux fontaines à la place de l'ancienne statue de l'Empereur une magnifique statue de GAMBETTA qui est déposée en 1960 ainsi que les deux fontaines créées par LIENARD et sculptées par MOREAU.

LES FONTAINES DES ALLEES DE TOURNY



Fontaine dispersée Château LA RIVIERE à Fronsac



**En 2007 elle est regroupée
et remise en service sur
la place du Parlement
à QUEBEC sous son
appellation d'origine**



**La seconde se trouve
Place Clemenceau à
SOULAC dans le Médoc
sous son aspect
original**

LES FONTAINES DES ALLEES DE TOURNY

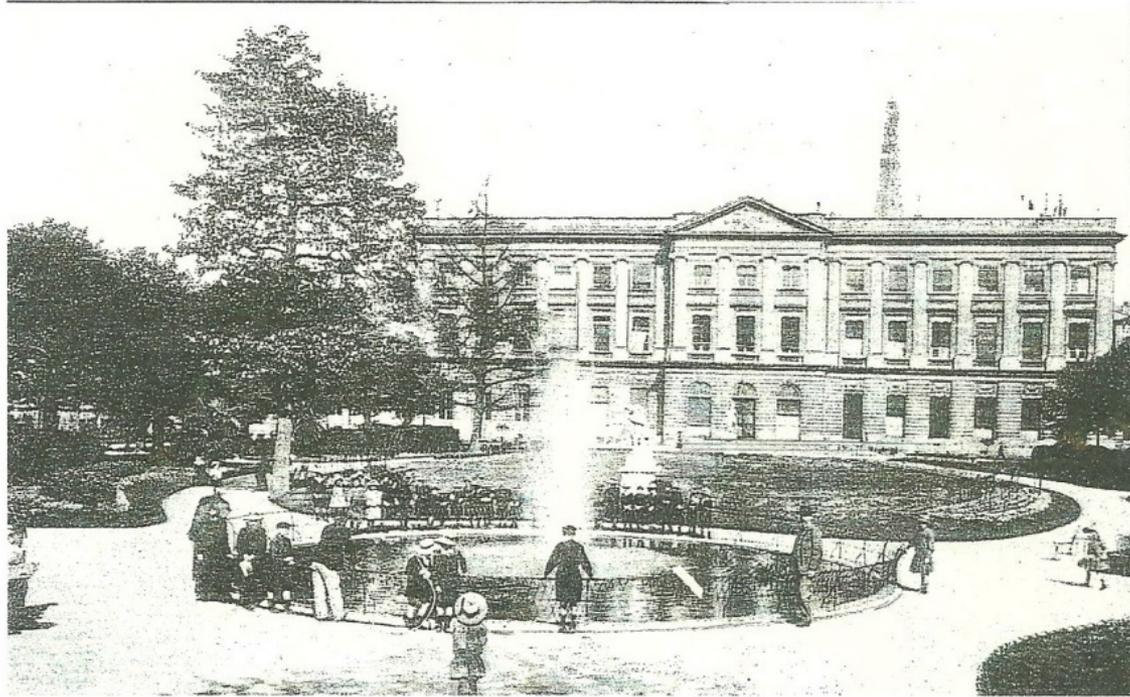


Fontaines avant leur déplacement



Duis création de trois bassins circulaires.

LE BASSIN DU PALAIS ROHAN



Depuis le cours d'Albret les deux musées qui encadrent le jardin laissent voir en leur milieu un bassin rond datant de 1850 avec un jeu d'eau central sachant qu'entre 1796 et 1802 une fontaine dite « Retour d'Egypte » trônait au centre de la cour coté place Pey Berland.

LA FONTAINE « BURDIGALA »

PLACE AMEDEE LARRIEU



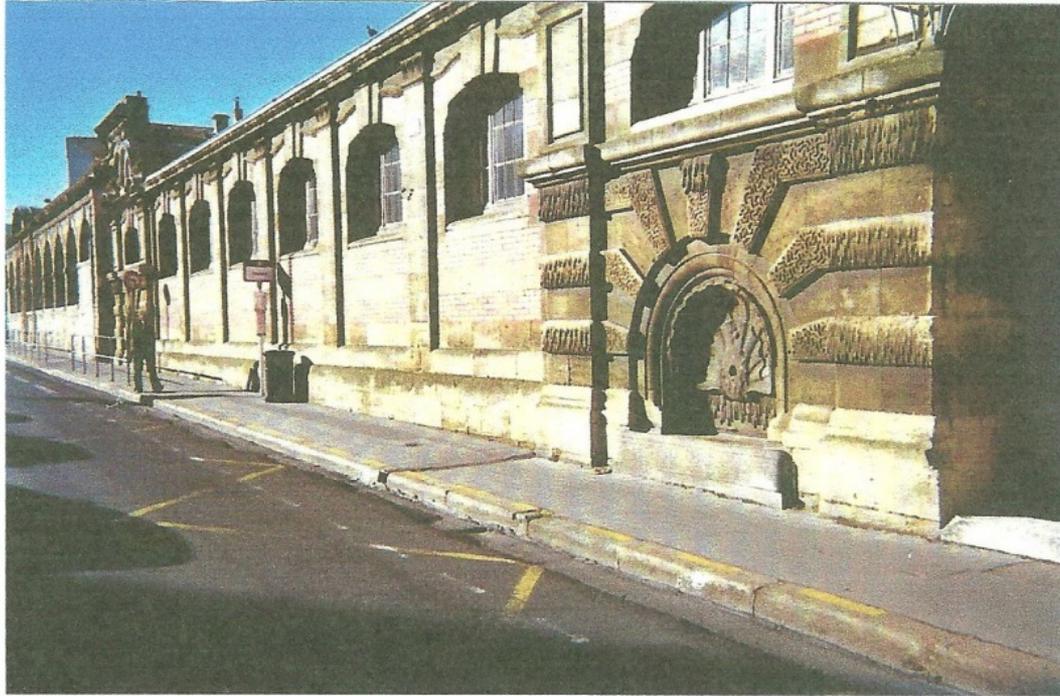
La fontaine monumentale de la place vient d'un legs fait par le fils d'Amédée LARRIEU (Eugène) ce site rebaptisé Amédée LARRIEU s'appelait en réalité Place de PESSAC en 1897. IL y eut à partir de cette même année cinquante demandes à concourir, vingt trois projets furent présentés il ressort trois projets nommés BORDEAUX 1, BURDIGALA et BURDIGALA REX. Le 14 Décembre 1897 après délibération c'est le projet VERNET qui est retenu. Les sculptures sont de BARBOT et BAUHAIN. En 1900 deux autres fontaines adossées au marché encadraient le monument initial dont l'inauguration aura lieu en 1902.

LE BASSIN DU PARC DE RIVIERE



Vestige d'une propriété privée ce bois comportait un plan d'eau qui subsiste encore de nos jours Le château de RIVIERE ayant été détruit il ne restait que les dépendances. Il se trouve entre le foyer de jeunes filles bld Pierre 1^{er} de SERBIE la rue Mandron la rue de Rivière et la rue Camille GODARD il est accessible aux promeneurs soit par la rue de Rivière soit par la rue MANDRON.

LES DEUX FONTAINES SAINT BRUNO



Le long du mur de l'école st Bruno face au quartier MERIADECK rue Jean NANCY nous trouvons deux vasques en forme de coquilles Alimentées par un bouton poussoir.

LE Puits DE LA BECHADE



Dans les jardins de la Béchade un puits donnait l'eau nécessaire aux cultures des terres situées au sud-ouest du stade CHABAN DELMAS.

LE BASSIN DE LA PLACE DU PONT



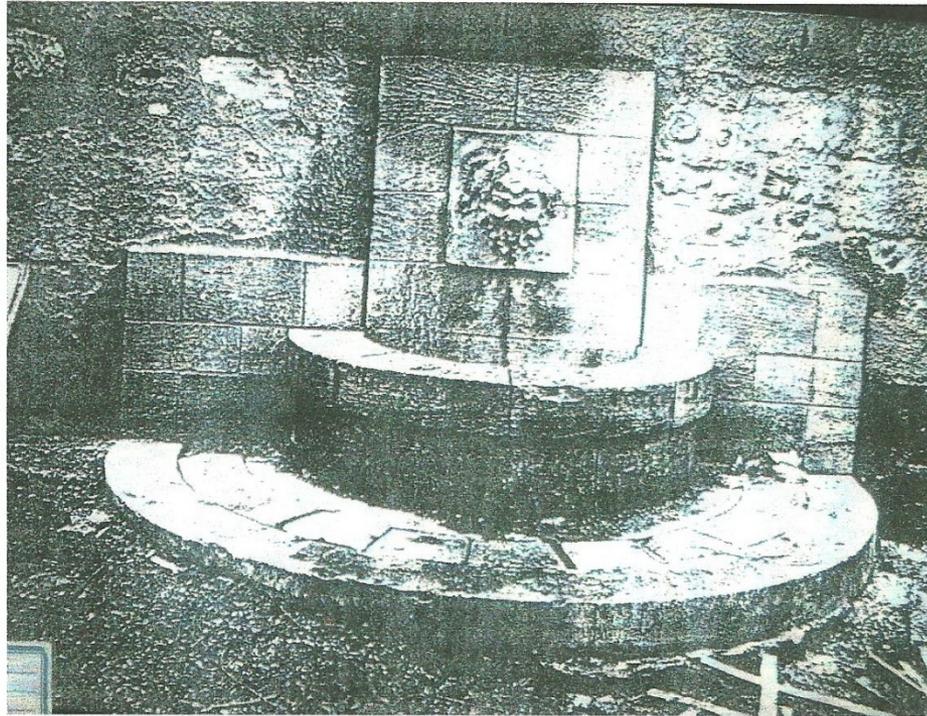
**La construction du pont de pierre permettra
L'annexion du faubourg de la Bastide en 1865
Rive droite un bassin entouré d'un jardin
Exotique devant le théâtre de l'ALCAZAR.**

LA CLAIRE FONTAINE A CAUDERAN



**Dans les frondaisons de la rue
CYRANO se trouve un puits fontaine en
résurgence au milieu de la végétation
nous avons un bâti en pierre dans la
niche duquel on puisait l'eau.**

FONTAINE DU SQUARE VINET



Située rue du Cancera Mr MISSEGUE offre a la ville de Bordeaux un BACCHUS représentant son œuvre de meilleur ouvrier de France, la municipalité créera une fontaine murale qui sera vandalisée et plus tard masquée par un mur végétal.

BASSIN PLACE PAUL DOUMER EX PLACE FEGERE



Dans les années 1930 un bassin Art Déco au milieu duquel une colonne à facettes de glace surmontée d'une pomme rappelait les anciennes lessiveuses d'où son surnom. La colonne fut détruite et remplacée plus tard par différents jets d'eau jusqu'à l'arrivée du tramway qui vit la suppression du Bassin.

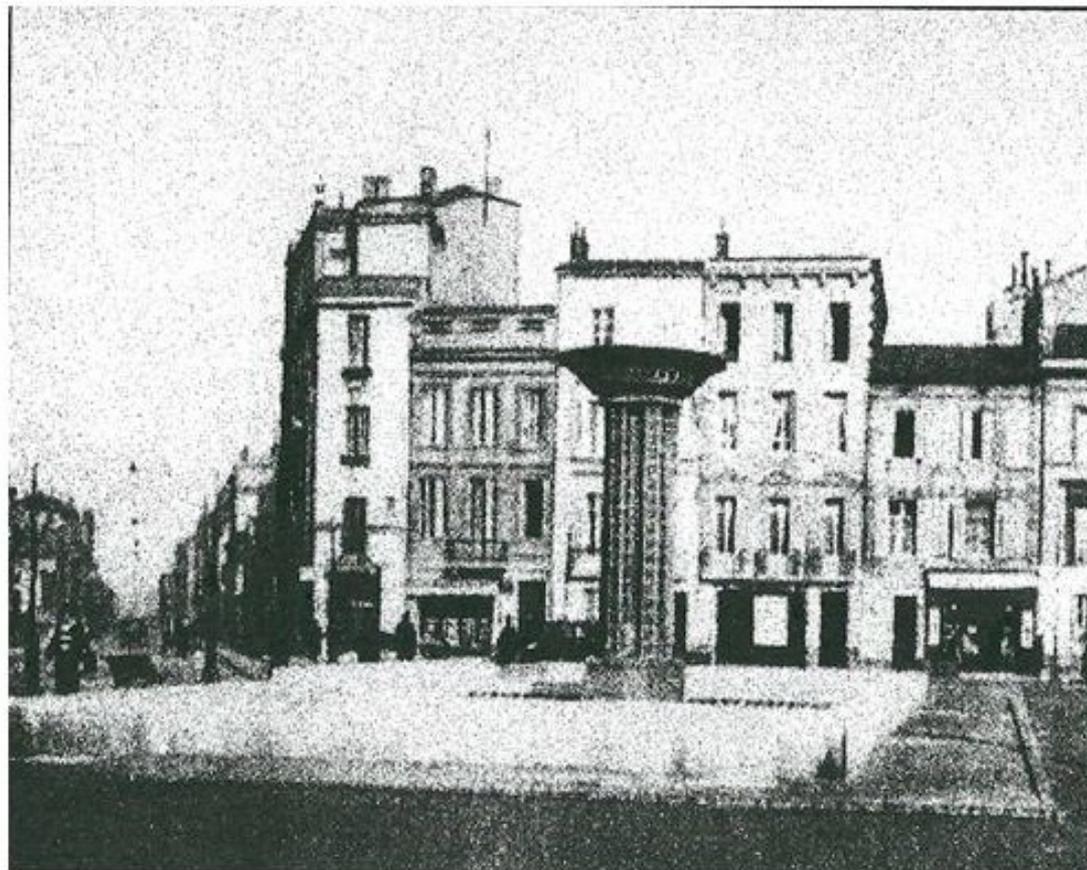
FONTAINES PLACE PAUL DOUMER



De part et d'autre de la station du Tramway deux bandes mouillées de neuf jets chacune pouvant être gérée par des programmes distribuent une onde limpide pour le plus grand plaisir des promeneurs.



Bassin Place Pau Doumer



Dans les années 1930 un bassin ART-DECO au milieu duquel une colonne à facettes en glace surmontée d'une pomme rappelait les anciennes lessiveuses d'où son surnom

BASSIN DE LA PLACE ANDRE MEUNIER DIT MURENE



Place aménagée en 1930 dans les anciens jardins des abattoirs dont le centre est occupé par un bassin octogonal sans jeu d'eau cette place se trouve sur le cours de la Marne face à l'école de santé des armées à gauche en allant vers la gare Saint Jean.

LA FONTAINE DE ST AMAND



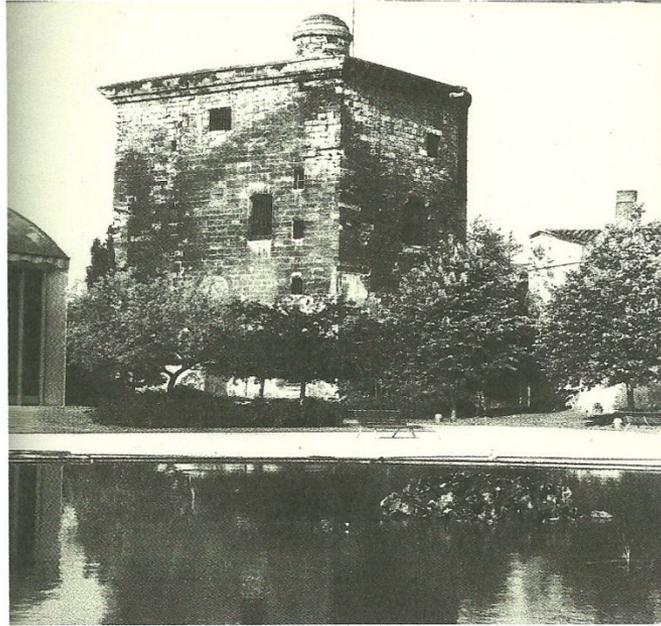
Bordé par l'avenue DE LATTRE DE TASSIGNY nous trouvons le square d'ESTIENNE D'ORVES dont la fontaine en mauvais état a été remplacé par une coquille saint Jacques œuvre d'élèves du centre accéléré des tailleurs de pierre et située devant la chartreuse bien connue. La fontaine date des années 1990, elle devait être musicale.

Le bassin de l'Hôpital St André



Dans la cour de l'Hôpital St André nous trouvons une fontaine au milieu d'un jardin à la française.

BASSINS DU TRIBUNAL D'INSTANCE



A la fin du XIX un bassin reflétait la tour carrée du HA qui fut détruite pour ériger l'école de la magistrature.



Sur la rue des Frères BONIE entre le palais et la tour ronde du HA un premier jeu d'eau en cascade sert d'humidificateur pour le palais et un bassin sous l'escalier d'accès se termine par une cascade.

BASSINS ESPLANADE

CHARLES DE GAULLE



Ce bassin rectangulaire alimenté par une cascade possédait de nombreux jets d'eau fut abandonné pour cause de fuite et transformé en jardinière.



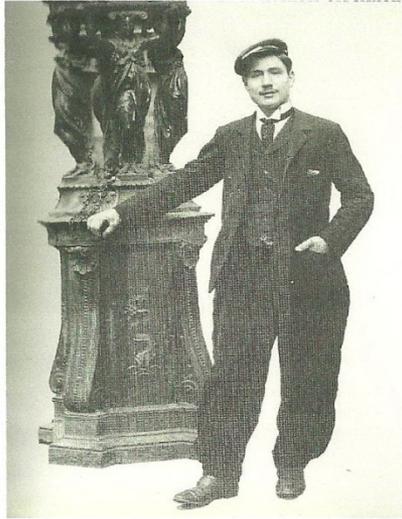
Ce bassin rectangulaire derrière la préfecture s'orne de six jets tous différents.

BASSIN DE L'INSPECTION ACADEMIQUE



**Situé dans la cité du grand parc près de la piscine
c'est un bassin en L carrelé bleu sans jet d'eau
mais avec une circulation d'eau, les structures du
bâtiment se reflètent dans le bassin.**

LES FONTAINES WALLACE



Monsieur IFFLA-OSIRIS mécène Bordelais offrit en 1873 six fontaines WALLACE à la ville et un peu plus tard le BATEAU SOUPE pour les nécessiteux.



Actuellement nous avons 8 fontaines : Gal SARRAIL, Jardin Public, Jardin Mairie, Place LEMOINE, Place MITCHELL, place STALINGRAD, Place PORTO-RICHE et Cours X. ARNOZAN.

– Niches écologiques aquatiques "GINKO"



Site rappelant sur une surface réduite, la vraie composition du site qui à l'époque était un marécage